Беларускі Час

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.

Мы расстаўляем усе кропкі над «і»

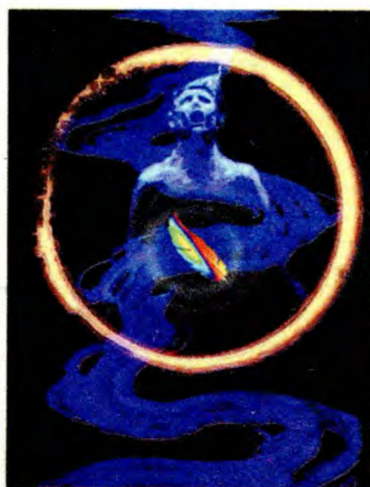
№4 (853) ФЕДЭРАЦЫЯ ПРАФСАЮЗАЎ БЕЛАРУСІ 17 студзеня 2003 г.

Фото IKEA/Promedia

Можно с уверенностью сказать, что школьные годы, на какой бы исторический период времени они ни приходились, для каждого из нас были чудесными. Навсегда остались в памяти имя первой учительницы, первая «пятерка», выпускной вечер с непременной фотографией, на которой мы, нарядные и торжественно-строгие, пристально вглядываемся в свою будущую взрослую жизнь... Несомненно, такими же чудесными остаются они и для сегодняшних мальчишек и девчонок, которые, как и их учителя, родители, переживают нелегкий процесс школьной реформы.

Читайте на с.3





Помощь нужна. Но действенная, а не бумажная

Татьяна СОКОЛОВА

Вслед за профсоюзной организацией Белорусского металлургического завода, которая вышла из республиканского отраслевого комитета и создала свой отдельный профсоюз, по такому же пути пошли и на Речицком метизном заводе. И за этот шаг заводчанам пришлось выслушивать много нелицеприятного, в том числе обвинения в "желтизне" и "карманности".

— Обидно это было выслушивать, — говорит председатель профкома завода Сергей Городко. — Ну какие мы "желтые" или "карманные", если вышли только из республиканского комитета металлистов, но остались в составе Гомельского областного объединения профсоюзов, перечисляли туда взносы, обращались за помощью к специалистам.

Кстати, и на внеочередном IV съезде ФПБ Сергей Городко присутствовал не как гость, а как полноправный делегат, выдвинутый областным объединением профсоюзов.

Основной же причиной выхода из республиканского комитета была неудовлетворенность работой последнего, которая сводилась в основном к пересылке различных документов. Завод же, а вместе с ним и коллектив, находились в тяжелом положении и хотели бы ощущать помощь посолиднее "бумажной".

Что происходило на предприятии в последние годы?

Так, темп роста объемов производства в 1999 году, а именно в это время его возглавил директор Адам Вашков, составил к предыдущему году лишь 49 процентов, а рентабельность доходила аж... до минус 7 процентов. В наследство новый руководитель получил также просроченную задолженность по валютным кредитам и процентам по ним, общая сумма которых составляла около 10 млн. долларов, что практически равно годовому объему производства.

И все это несмотря на то, что метизный завод был и остается лидером по производству широкого ассортимента специальных гвоздей, что делает его продукцию конкурентоспособной на рынках практически всех европейских стран.

Докладывая о сложившейся ситуации на состоявшейся в конце декабря профсоюзной конференции, директор Адам Вашков не скрывал трудностей. Однако, как было видно из его слов, дело начало улучшаться: растут объемы производства, увеличивается экспорт, более чем в три раза по сравнению с планируемым увеличилась валютная выручка

Завод не имеет задолженности в бюджет и внебюджетные фонды за энергоносители, по заработной плате. Кстати, к концу нынешнего года ее средний размер достиг уровня 138 долларов. И хотя, по мнению директора, ее еще нельзя назвать достойной, сдвиги по сравнению, скажем, с тем же 1999 годом значительные: тогда средняя зарплата была эквивалентна 25 долларам по официальному и 7 по рыночному курсу. Надо ли удивляться, что люди "добирали" недоплаченное, растаскивая готовую продукцию?

Да, завод сделал рывок вперед, что выражается не только в увеличении объемов, но и в изменении психологии хозяйствования.

— Главный человек на заводе, — говорил Адам Вашков, — не директор, а клиент, который покупает продукцию. Нам было трудно перестроиться в этом плане, но сейчас все поняли, что просто работать на склад нет никакого смысла. А потому сейчас коэффициент месячного запаса составляет 65 процентов и впредь не должен быть больше месячного.

Продукция же метизного востребована, в том числе в страны дальнего зарубежья. Недаром и сейчас более 70 процентов ее идет на экспорт, в том числе во Францию – 20 процентов, в Германию – 15 процентов, Италию – 12, осваивается рынок Австрии и т.д.

Словом, потенциал у предприятия есть, да вот прежние грехи, то бишь долги, не дают подняться на ноги. Из 10 млн. долларов, тянущихся еще с 1999 года, погашено за счет собственных средств только 3 млн. долларов. И чтобы рассчитаться с долгами, нужно, по словам директора, довести выработку продукции на одного человека до 2000 долларов. Пока же этот показатель находится на уровне 1100 долларов, что позволяет только чуть-чуть дышать и рассчитываться с кредиторами.

Надо либо сократить 500 человек, что составляет более одной трети нынешней численности коллектива, либо поднять объемы. По утверждению директора, здесь будут делать и то, и другое. Правда, специально сокращать людей не предполагается: кто-то уйдет на пенсию, кто-то уволится по собственному желанию, только с нарушителями дисциплины будут расставаться, причем без жалости. И как сказал позже председатель профкома Сергей Городко, профком в этом случае и заступаться за них не будет.

Впрочем, объемы тоже легко не дадутся, учитывая, что износ оборудования составляет на заводе 82 процента. Хотя к чести коллектива, нужно отметить, что, даже работая на таком "металоломе", здесь умудряются делать экспортную продукцию.

Да, простой жизни пока не предвидится. И директор не обнадеживал коллектив: тяжелое финансовое положение, по его словам, будет продолжаться еще долгое время, так как кредиты несовместимы с производством, и только благодаря министерству, облисполкому выплата по ним отодвигается.

— Нужна, — говорил Адам Вашков, — строжайшая экономия.

Вот и профсоюзная организация, тоже работающая в непростых финансовых условиях, по-иному взглянула на выплаты вышестоящим организациям, а главное – на их отдачу. И уверены, что сделали правильно, выйдя из отраслевого республиканского комитета.

Особо не разбогатели, перестав направлять туда взносы. Но и малая копейка здесь на счету, ведь из-за тяжелого финансового положения предприятия было приостановлено действие ряда пунктов коллективного договора, которые касаются, в частности, некоторых выплат. Теперь, если что и делается, то в основном за счет профсоюза. И потому человек, покинувший его ряды, не вправе требовать, скажем, материальной помощи, даже к юбилейным датам или традиционного детского подарка к Новому году.

В целом же здесь и после выхода из республиканской структуры продолжается нормальная профсоюзная работа. Свидетельство тому и вопросы, которые были вынесены на декабрьскую профсоюзную конференцию. Сергей Городко назвал ее промежуточной перед очередной, где будет рассматриваться выполнение коллективного договора. А пока делегаты прослушали информацию о расходовании профсоюзных средств, ввели в состав комиссии по трудовым спорам представителей от профсоюзной организации, доизбрали членов ревизионной комиссии, рассмотрели спортивно-массовую работу, решили, несмотря на финансовые трудности, сохранить библиотеку.

Обсуждалась также ситуация с профсоюзным движением и место профсоюза "Метизник" в нем. В одиночку выжить трудно, здесь это понимают. Взять хотя бы такой важный документ, как тарифное соглашение: возможно ли, а главное, надо ли отдельному предприятию выходить с этим вопросом напрямую на министерство? Так что объединяться на уровне республики надо, но уже на новой основе, а не по старым схемам.

Профсоюз метизного поддержал ряд других организаций республики, решивших создать ассоциацию профсоюзов с последующим ее вхождением в ФПБ. Однако не исключены и другие варианты объединительного процесса. Полномочия для решения этого вопроса делегаты конференции предоставили председателю профкома Сергею Городко.

Сенаторы подвели итоги

Марина ТЕРЕЩЕНКО

9 января Совет Республики Национального собрания РБ второго созыва подвел итоги законодательной и межпарламентской работы за два года своей деятельности. В частности, Советом Республики за это время было рассмотрено 196 проектов законов, 4 кодекса, множество международных договоров и соглашений.

Среди важнейших мероприятий было проведение слушаний "О предпринимательской деятельности", "О развитии малых и средних предприятий", "О состоянии законности в Республике Беларусь" и др. Одной из особенностей работы СР НС РБ второго созыва стало создание Научно-экспертного совета при председателе Совета Республики. По инициативе постоянных комиссий и Научно-экспертного совета на заседаниях "круглого стола" обсуждались различные жизненно важные вопросы, в том числе и "Бюджет РБ на 2003 год: проблемы и возможности".

Однако, как отметил председатель СР А.Войтович, "очень мало законопроектов вносится в парламент Палатой представителей и еще меньше — Советом Республики. Поэтому мы должны учиться законопроектной деятельности у парламента Российской Федерации. И только после этого мы можем сказать, что и у нас законодательный орган полностью состоялся". Именно с изучения опыта законодательной инициативы России и начнет свою работу Совет Республики Беларуси в 2003 году. К слову сказать, в Совете Республики созданы и активно работают 59 рабочих групп по сотрудничеству с парламентами зарубежных стран.

Вместе с тем выступающие отмечали, что не все поставленные задачи им удалось решить. В частности, в 2002-м не была решена проблема участия Совета Республики в работе Межпарламентской ассамблеи ОБСЕ. «Думаю, что в связи с решением, которое было принято накануне нового года "Об урегулировании вопросов работы офиса ОБСЕ в Республике Беларусь", — подчеркнул А.Войтович, — нам удастся справиться с этой проблемой в наступившем 2003 году».

Что же касается самых ближайших планов, то сенаторы надеются доработать и принять закон "О местном управлении и самоуправлении". Его концепция уже обсуждалась с председателями исполнительной власти, районных, областных советов, депутатами, и в данный момент законопроект находится на доработке в Академии наук Беларуси. На рассмотрении также находится и административный кодекс, принятый в первом чтении Палатой представителей. На весенней сессии парламентарии обсудят налоговый кодекс, рассмотрят вопрос о Национальном собрании, законопроект о пенсионном обеспечении и ряд других законодательных актов.

ФОТОФАКТ



Фото IREX/Promedia

Работники коммунальных служб убирают снег на улицах Минска

Рождественское чудо

Замечательный подарок под Рождество получили прихожане костела Воздвижения Святого Креста в Бресте. Под сводами храма спустя десятилетия вновь зазвучала органная музыка. Подходящий инструмент настоятель храма епископ Казимир Великоселец нашел в пригороде немецкого Мюнхена. Целый месяц орган "доводили до ума" лучшие в Беларуси мастера — отец и сын Станислав и Геннадий Чернявские. Они заменили разрушенные мехи, пропитали специальным раствором дерево...

После церемонии освящения на органе — в его 17 голосов — на богослужениях заиграли музыканты из Гродно и Минска — ведь своих профессиональных исполнителей в Бресте пока нет.

Как отметил корреспонденту "БЧ" настоятель костела Казимир Великоселец, в ближайшее время в приходе пройдет концерт духовной музыки Иоганна Себастьяна Баха. Таких мелодий стены храма, долгие годы служившие пристанищем краеведческому музею, не "слышали" давно...

«Меценат года»

Михаил ДУБРАВИН

"Меценатом года" назван руководитель СКП "Обухово" Гродненского района Илья Петрович Сенько. Ему вручена областная премия имени Александра Дубко. Так оценила уважаемая комиссия заслуги сельскохозяйственного коллективного предприятия "Обухово" по поддержке одного из лучших творческих коллективов региона — ансамбля песни, музыки и танца "Белые росы".

Среди лауреатов областной премии за достижения в развитии культуры также сотрудница областного методического центра народного творчества Елена Храмкова, заведующая детским филиалом областной библиотеки Анна Макар, работница Кореличского музея "Земля и люди" Светлана Кошур, народный мастер Николай Скляр, гитарист Владимир Захаров, журналист Тамара Король.

Обратная сторона «деревянной» медали



Фото Владимира ШЛАПАКА

Ольга БАЛАШЕВИЧ

Есть в нашей стране люди, чья зарплата во второй половине истекшего года увеличилась приблизительно вдвое. Трудятся они не в сфере бизнеса или управления, как того можно бы ожидать. Род их деятельности — образование.

Это школьники.

Со времени введения 10-бальной системы оценки достижений учащихся прошло две четверти — четыре месяца привыкания и адаптации, позволяющих сегодня ссуммировать первые результаты. Лучше всего плюсы и минусы спущенных сверху нововведений видны на уровне их практического применения, поэтому давайте проследим, какие изменения произошли за это время в средней школе.

Истина где-то рядом

Никогда раньше тетради не проверялись так медленно, а оценки не выверялись так тщательно, как в прошедшем сентябре. Уходя на летние каникулы, школа жила слухами о введении 10-бальной системы, однако никакой документации на руках еще не было. Практическая разработка критериев оценки также отсутствовала вплоть до начала нового учебного года. В итоге учителя сами напоминали учеников, поминутно заглядывающих в шпаргалки.

Такую же шпаргалку-памятку, озаглавленную "Интегральная 10-бальная система оценки учебных достижений учащихся", я сейчас держу в руках. Давайте полюбопытствуем.

Десять баллов распределены по пяти уровням, причем оценка "ноль" ("неудовлетворительно") не включена ни в один из них. Ее основная характеристика — молчание. Стоит ученику "узнать объект изучения, распознать отдельные известные термины и факты", как он автоматически поднимается на ступеньку «почти удовлетворительно». Получается, учителя должно "почти удовлетворить" уже то, что ученик удосужился сказать хотя бы слово в правильном направлении. Если ребенку присуще такое качество, как "интерес к учению", он уже может претендовать на "четверку" ("весьма удовлетворительно"). А наличие осознанного воспроизведения материала — это уже "почти хорошо". "Очень хорошо" ("семь") и "почти отлично" ("восемь") различаются тем, что в первом случае ученик должен оперировать знаниями в "знакомой ситуации", а во втором — в "знакомой и незнакомой". Как разграничить эти баллы учителю и как доказать ученику, что данная ситуация была ему не знакома, остается загадкой.

Как и при 5-бальной, при 10-бальной системе оценки "ноль" и "единицу" ставят так же редко, как "десять".

Учителя часов не наблюдают

Нововведения коснулись не только оценок и критериев их выставления. В этом учебном году школьникам подарили еще один выходной — субботу, да и в будние дни стали отпускать домой пораньше. Говорят, уменьшилась нагрузка. Однако загляните в учебную программу — изменения минимальны! Зато количество учебных часов по некоторым предметам сократилось вдвое. Результат? Вашему ребенку гораздо больше стали задавать на дом, а выполнять домашние задания стало сложнее, ведь зачастую урока хватает только на объяснение новой темы. К чему это приведет? Спрос на литературные произведения в кратком изложении, готовые домашние задания и прочую «халяву» вырастет на глазах.

И не надо удивляться, если вскоре в обществе увеличиться прослойка тех, кого называют невеждами. Как же иначе, если на изучение "серебрянного века" русской поэзии — 30-ти лет творчества десятков авторов — программой одиннадцатого класса отводится всего два часа?! Брюсов, Сологуб, Северянин, Бальмонт... "Где-то они "засветились", но точно не помню", — скажет об этих поэтах и выпускник 2003-ого года.

Если старшеклассники, посещавшие полноценные уроки, еще имеют шанс заполнить пробелы, работая самостоятельно в заданном ранее ритме, то малыши вряд ли получат навыки и умения, описываемые при характеристике высоких баллов. Ученик 4 класса в третьей четверти лишь раз в неделю будет приходить на уроки литературы, а между тем некоторые школьники этого возраста еще и читать толком не умеют. Но чтение — это не только литература. Это и остальные предметы, изучение которых будет в тягость ребенку, не имеющему навыков работы с книгой.

Большой сюрприз приготовила реформа и техническим ВУЗам, исключив из школьной программы черчение. Как при этом сориентироваться абитуриенту, выбирающему профессией то, о чем не имеет представления, остается непонятным.

Единственный предмет, в полном объеме избежавший "скальпеля реформы", это ... физкультура.

Эх, репетитор, будет вам где разгуляться!

Безусловно, выход есть всегда. В данном случае он один и для учеников, оставшихся без должного уровня подготовки, и для педагогов, лишившихся определенной доли нагрузки. Репетиторство — явление не новое. И раньше, если ученик выпускного класса не занимался с репетитором и не посещал подготовительных курсов, одноклассники делали вывод, что тут все схвачено, "подмазано" или куплено. Но репетиторство репетиторству рознь. Одно дело отшлифовать прекрасно усвоенный материал, и совсем другое — связывать отрывки беспорядочной информации. Если прежде хорошему ученику для поступления в ВУЗ достаточно было десятка систематизирующих занятий с преподавателем этого учебного заведения, то сейчас придется осваивать ту же школьную программу с тем же школьным учителем, но на других условиях. Наше бесплатное среднее образование станет еще более дорогим.

В чью пользу счет?

В любом деле, при любых обстоятельствах есть выигравшая сторона. Кому повезло на этот раз? Как обычно, лентяям, прогульщикам и — особенно — потенциальным второгодникам. Раньше не переводили в следующий класс ученика, имеющего среди прочих годовых оценок как минимум три "двойки". Напомню, что на оценку "три" необходимо было выполнить 50% заданий правильно. Новый переводной балл — "почти удовлетворительно". О критериях выставления этой оценки мы говорили выше, и, чтобы не повторяться, замечу только, что, даже не работая вовсе, ее можно заслужить. В итоге второгодников не будет. Это хорошо для государственного бюджета, но хорошо ли для государства? Школа будет "выплевывать" в свет аморфных особей без знаний и стремления к ним.

Всякое нововведение приживается долго и болезненно. Идея реформы не безосновательна. Сами учителя на протяжении многих лет жаловались на негибкость 5-бальной системы оценки. Однако и новая система пока далека от совершенства.

Возможно, со временем учителя и родители наловчатся размежевывать "пять с минусом" и "четыре с плюсом", а ученики свыкнутся с мыслью, что на новых весах прежняя "четверка" весит всего шесть баллов, и от нее до отличной оценки еще ой как далеко.

Но выпускники 2003 года навсегда запомнят, как на глазах деревенели золотые и серебряные медали, к которым стремились одиннадцать лет, и уже на финишной прямой натолкнулись на обидное "почти отлично".

«Платная» школа?

Елена ИВАНОВА

Часто родители школьников возмущаются тем, что учебные заведения предоставляют платные услуги их детям. Для того чтобы выяснить, так ли это, мы обратились к специалистам Министерства образования.

Оказывается, перечень платных услуг был составлен министерством на основе одного из положений закона, допускающего взимание платы с учащихся госучреждений образования за дополнительные виды обучения или с лиц, принятых в учебное заведение свыше определенных контрольных норм приема. Обучение в средней школе может быть платным только в том случае, если необходимого предмета (курса) нет в программе. Но только с согласия родителей! То же распространяется на ВУЗы и ПТУ. Платными будут дополнительные специальности, которые студент выберет по своему желанию.

Сейчас разрабатывается Положение о порядке формирования цен. Но согласно Закону об образовании сумма оплаты должна устанавливаться в размере экономически обусловленных затрат. А значит, не бить по и так не туго набитых кошельках родителей школьников и студентов.

Проезд вновь подорожает

С 20 января в очередной раз увеличится стоимость проезда в городском общественном транспорте г. Минска. Теперь одна поездка обойдется в 200 рублей (ранее 180), по льготному талону — 100 рублей (ранее 90), 250 рублей (ранее 200) — при продаже талонов водителем. Стоимость талонов в автобусах экспрессных маршрутов составит 400 рублей (ранее 360). Цена проездного билета на один вид транспорта составит 9000 рублей (ранее 8100), на два вида и экспрессный маршрут — 12000 рублей (ранее 10800), на три вида — 14000 (ранее 12600). До конца года предусматривается возможность увеличения тарифов до 340-350 рублей, при этом расходы на работу общественного транспорта будут покрываться на 50 процентов. По результатам работы 2002 года эта цифра составляла 42,3 процента.

По информации компании БелаПАН

ОФИЦИАЛЬНО

Зачем господам из конгресса скандал

10.01.2002 года на сайте "Прафсаюзны рух Беларусі", а также в некоторых СМИ было размещено обращение президента Белорусского конгресса демократических профсоюзов А.Ярошука к Генеральному прокурору Республики Беларусь Шейману В.В. о якобы незаконном увеличении размеров арендной платы за занимаемые БКДП помещения.

"Обратиться к Вам вынудили обстоятельства, связанные с очередными провокационными действиями со стороны руководителя ФПБ Леонида Козика. Г-н Козик потребовал от БКДП перезаключения договоров аренды с увеличением платы", — пишет А.Ярошук.

С каких это пор приведение в систему отношений с арендаторами со стороны собственника помещений принято считать провокацией?

28 ноября 2002 года в связи с необходимостью усиления контроля за эффективностью использования собственности Федерации профсоюзов, установления единого (!) порядка заключения договоров аренды президиум Совета ФПБ принял постановление "Об утверждении Положения о порядке сдачи в аренду имущества, являющегося собственностью ФПБ", в соответствии с которым все арендаторы будут вносить арендную плату на общих основаниях.

Президиум дал поручение предприятиям, учреждениям ФПБ, областным объединениям профсоюзов с 1 декабря 2002 года привести ранее заключенные договоры аренды в соответствие с новым положением.

Действующий ранее документ не определял в должной мере четких арендных ставок и системы льгот. Помещения раздавались практически по устным договоренностям, платили (или не платили) за них тоже по устным договоренностям. Непонятно было, на кого распространяются льготы, кто пользуется правами общественных объединений и т.д. Кто-то платил доллар, кто-то — два, а кто-то — 10. Ярошук же и вовсе не платил, и странно слышать, что арендную плату для него повысили в 10 раз. Цифра "10" по отношению к "0" и правда впечатляет!

Разумеется, изменения ему пришлись не по нраву. Но почему бы не вспомнить, как, будучи членом президиума ФПБ, он голосовал за разбазаривание профсоюзной собственности, а ведь сегодня с решениями, принятыми прежним руководством ФПБ, приходится разбираться прокуратуре.

Факты, изложенные в обращении настолько искажены, что их легко опровергнуть и установить истину, а посему действия А.Ярошука кроме как дешевой рекламой не назовешь.

Есть в документе и несколько "сногсшибательных" строчек. "Попутно обращаем Ваше внимание, что в названии ФПБ незаконно применено официальное название государства, что запрещено действующим законодательством", — пишет "матерый" (каким он себя считает) профсоюзный и политический лидер. Однако еще 25 ноября 2002 года президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко подписал Указ "О предоставлении Федерации профсоюзов Белорусской права на использование в своем наименовании официального сокращенного названия Республики Беларусь". Данным указом Федерации профсоюзов Белорусской предоставлено право наименоваться Федерацией профсоюзов Беларуси. Нормативный акт был опубликован в республиканских СМИ, а Белорусский конгресс демократических профсоюзов и г-н Ярошук — не в курсе... Это еще раз говорит о том, как оторван от реальной жизни страны г-н Ярошук. Международные организации, на поддержку которых ссылается лидер конгресса, должны бы прежде всего оплатить ему подписку на республиканские газеты — надо иногда читать местную прессу.

Что касается международных организаций, то Александр Ярошук очень благородно и патриотично высказался в письме В.Шейману: "По нашему мнению, вопросы, подобные описанному выше, нужно разрешать внутри страны. Иные подходы приводят к тому, что мы в очередной раз становимся объектом внимания международного сообщества, что не способствует укреплению репутации страны". Очень правильные слова. Именно к этому призывает своих коллег Федерация профсоюзов Беларуси.

И в то же время, в интервью СМИ, он угрожает: "Если мы не найдем приемлемого решения проблемы, то международные организации, которые мы уведомили об этой ситуации (!), готовы оказать нам любую поддержку, включая приезд в Беларусь в момент выселения, если оно наступит". Генеральный прокурор Республики Беларусь должен обратить внимание на эти слова. Призыв представителей чужих государств к вмешательству во внутренние дела республики — нарушение Конституции.

Так вот чего (и это совершенно прозрачно!) хочет лидер Конгресса — выселения, скандала, привлечения внимания к своей персоне. Не очень-то его и беспокоят новые арендные ставки — просто появился информационный повод побузить. Придется расстроить его — выселять организацию из здания никто не собирается, при условии выполнения ею договорных обязательств. Договор аренды, кстати, уже подписан. А посему не забудьте, господин Ярошук, вовремя вносить арендную плату.

Пресс-служба Федерации профсоюзов Беларуси

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

Освея — «священное место»?



Любовь ТРАПЕЗНИКОВА,
Владимир ШЛАПАК (фото)

Существует несколько версий происхождения названия "Освея". К примеру, одна из них гласит о том, что когда-то в этих местах жили норманны из Скандинавии. Освея расположена на мысе, образуемым озером и широким устьем ручья. На древнескандинавском языке "устье" произносится как "ос", а слово "вы" понимается как "храм". Поэтому Освея – "священное место". А вот еще интересная гипотеза. "Свей" на старославянском означает "шведы", "о" – около. Таким образом, Освея — "около Швеции". А почему бы и нет? Впрочем, историкам и исследователям здесь еще работы хватит на многие годы...

Впервые Освея упомянута в договоре с Иваном III и польским королем в 1503 году, а посему в 2003-м поселок будет отмечать свой 500-летний юбилей. В его богатой истории было все: войны и пожары, трагедии и драмы, расцвет и упадок... А какие знаменитые и не очень личности владели этим местом?! Полоцкий воевода С.Глебович, Кишка, Л.Сапега. В 1749 году Освея досталась минскому воеводе Янушу Гильзену. Именно при нем здесь, на южном берегу Освейского озера, второго по величине в республике после Нарочи, была возведена дворцово-парковая резиденция, заложен парк, построен костел. Дворец напоминал птицу в полете и имел оригинальную планировку, увязанную с календарным делением. Так, было четыре главных входа (времена года) 12 внутренних (столько месяцев в году) комнат и залов – по числу недель в году, а окон — по числу дней в году. Рядом – огромная поляна, словно покрытая ковром из маргариток, за которыми ухаживали 25 девушек. К костелу был прорыт подземный ход. Дворец окружен широкими каналами с подвесными мостиками и располагался словно на острове. Здесь можно было плавать на лодках, кормить лебедей, слушать пение птиц и... рев диких зверей, которые находились рядом в вольерах. Усадьба передавалась из рук в руки родственникам Гильзена, пока в 1786 году не перешла графу Шадурскому. В то время только в поместье насчитывалось 13000 душ.

Все это вспомнилось, когда вместе с председателем Освейского сельского совета Верхнедвинского района Валентиной Гаманько бродили по парку. Заросшие каналы и пруды сегодня покрыты снегом. Обыкновенные деревянные мостики — уже нынешнего происхождения. На месте поляны маргариток – футбольное поле. Костел взорван в тридцатые годы, во времена борьбы с попами и священниками. Развалины графского замка остались со времен Великой Отечественной. Ямы — как напоминание о том, что здесь когда-то проходил подземный ход... Уже более поздние памятники – партизанам, погибшим в годы войны, уничтоженным гитлеровцами евреям... И лишь одно сохранившееся здание, которое находится в весьма запущенном состоянии, — монастырский госпиталь, построенный еще в 1759 году. Говорят, оно самое старое в Верхнедвинском районе. До недавнего времени здесь располагалась Освейская больница. Раньше парковый массив занимал 40 га, теперь только 15. "Организации и предприятия Освеи занимаются уборкой парка, — говорит В.Гаманько. — Но, как всегда, все упирается в средства..."

Валентина Евдокимовна стала хозяйкой Освейского сельсовета почти пять лет назад. Ее территория – 17 деревень и гор. поселок Освея. За последние годы несколько населенных пунктов исчезли с карты сельсовета. Да и сам поселок накануне 500-летия переживает не лучшие дни.

Помните, сколько в свое время было "душ" в поместье графа Шадурского? В семидесятые годы в Освее насчитывалось около 5000 жителей. Сегодня — в пределах двух тысяч. А сколько будет завтра? Да... еще дачники. И около сотни воспитанников вспомогательной школы-интерната. 78% населения — пенсионеры. Самый солидный возраст у Иллариона Лапшова. В этом году, в день святого Валентина, ему исполнится сто один год. Всего же в поселке более 40 долгожителей. В прошлом году родились 13 малышей, а ушли в мир иной 65 человек.

Хотя, казалось, почему бы не жить на этом "курорте"? Прекрасное озеро. Посреди него – остров площадью еще как одна Освея. Долгие годы здесь существовала деревня, но в семидесятые все "островцы" переселились на "материк". Рыбалка, охота, в лесу – грибы да ягоды. Поселок благоустраивается. Сносятся разрушенные ветрами и временем постройки. Приятно радует глаз новый деревянный забор. Приметы нового времени – частные бутики, кафе, магазинчики. Обеспечение продуктами питания, по мнению местных жителей, "на уровне". Да можно воспользоваться близостью границы с Латвией, что раньше и практиковалось. А вот сегодня...

Граница разделила родственников, которые теперь не имеют возможности часто встречаться, приезжая друг к другу в гости. За последние десять лет многие предприятия, действующие на территории поселка, закрылись из-за своей убыточности. Это и вышивальный цех, и комбинат бытового обслуживания, и торфобрикетный завод. Была когда-то в Освее и своя строительная организация. Потеряны десятки рабочих мест. Растет безработица. Люди уезжают в поисках заработка в райцентр, другие города республики, за границу. Оставшиеся трудятся в коммунальном хозяйстве, электросетях, лесничестве, участке МУООС, совхозе "Освейском". Зарплата — слезы. 100 долларами и не пахнет. "Задарма работаем", — так коротко и ясно высказывались жители поселка. Тем не менее и тех грошей хватает, чтобы, как говорится, напиться и забыться. Пьет и молодежь, и пенсионеры. От безысходности, от тоски, от неустроенности... "Горячие" точки, где в любое время суток можно раздобыть спиртное, хорошо известны и, к сожалению, пользуются у населения популярностью.

В Освее есть и средняя школа, где учится более 200 учащихся. Но молодежи здесь особенно разгуляться негде. Клуб находится в приспособленном помещении. Главные мероприятия – дискотеки. После окончания школы большинство покидают поселок. "Я люблю Освею, но... хочу уехать", — сказал один из представителей молодого поколения.

Об этом с горечью в голосе поведала мне председатель сельского совета Валентина Гаманько: о своих бедах и заботах, о предстоящем благоустройстве поселка, наведении порядка в парке, оказании помощи пенсионерам, организации досуга молодежи... О маленьких и больших радостях: праздниках, которые стали уже традиционными, — купалье, масленица, День Победы. Подготовке к предстоящему юбилею — 500-летию поселка, о своей мечте – сделать жизнь сельчан хоть чуточку светлее...



Праздник для души

Татьяна КОРНЮШКО,
Максим АДАМОВИЧ

В последние дни уходящего года в Белом зале Республиканского Дворца культуры профсоюзов прошло празднование 35-летия творческой деятельности народного камерного оркестра.

По этому случаю художественный руководитель и дирижер Сергей Буряк и его музыканты подготовили оригинальную концертную программу. Кроме произведений мастеров итальянского барокко и классической музыки, в программе вечера звучали французский шансон, еврейская фантазия "Фрейлекс", "любовные улыбки" Фроссини в аранжировках заслуженных артистов республики Владимира Ткаченко и Сергея Буряка. Перед исполнением дуэта Папакоды и Чиболетты из оперетты "Ночь в Венеции" артисты Белорусского государственного музыкального театра Виктор Шабуня (тенор) и Леся Лют (сопрано) разыграли сценку из венецианской жизни. Слушатели живо реагировали на столь необычную, насыщенную программу аплодисментами и криками "браво". Как говорит сам Сергей Буряк: "Оркестр каждый концерт старается преподнести слушателям что-то новое, ранее не исполняемое".

На фортепиано солировала учащаяся лицея, лауреат международных конкурсов Аня Юхо. В составе оркестра она выступает с 11 лет, и такие молодые музыканты не редкость. В коллективе много юных профессионалов из музыкальных школ, Белорусской Академии музыки, Белорусского университета культуры, учащихся музыкального колледжа. Но, безусловно, есть и такие люди, которые играют в оркестре с самого основания. "Они — сердце всего нашего коллектива, на таких людях держится весь оркестр", — говорит дирижер.

История оркестра полна интересных событий. Все началось с того, что увлеченный музыкант Борис Моткин организовал в 1967 году ансамбль скрипачей из музыкантов-любителей. В 1981 году ансамбль был реорганизован, появился камерный оркестр в том виде, в котором он существует и поныне. У оркестра насыщенная гастрольная география. Он принимал участие во многих европейских фестивалях, становился лауреатом различных музыкальных конкурсов. Также коллектив участвует в благотворительных концертах, устраивает вечера, посвященные творчеству композиторов, вечера романса.

На вопрос "Как настроение?" Сергей Буряк ответил, что никогда не бывает спокоен, так как все время в поиске. Сразу на ум приходит само название оркестра — "Ричеркар", что означает изыскание, поиск. Это стремление музыкантов искать новое, еще более прекрасное для своих слушателей, оставляет надежду, что мы еще не раз станем свидетелями их выступлений.

ГРАМАДСТВА

ГАСЦЁЎНЯ

...И лунный сад профессора Браницкого



Профессора Геннадия Браницкого знают не только как именитого ученого — у него более 350 научных работ, более сотни изобретений. Он принимал участие в международных форумах, которые проходили в Бельгии, Китае, Франции, Германии. Он — доктор химических наук, декан химфака Белгосуниверситета.

А еще Геннадий Браницкий — неординарный творческий человек, который способен в обыкновенных лабораторных пробирках выращивать цветы и деревья. Правда, они у него необычные. Лунные. И очень красивые...

— Геннадий Алексеевич, говорят, вы можете вырастить в пробирке сад, а на бильярдном шаре — волосы?

— Здесь нет никакой мистики. Ведь ученый-химик всегда немножко волшебник. Опыты по выращиванию «волос»на алюмосиликатных шариках разных размеров дают основания считать , что их можно вырастить даже на обычных бильярдных шарах. Совсем как на голове — в виде пушка, щетки либо кудрей. Длина таких «волос» — 4-6 сантиметров при толщине, соизмеримой с диаметром человеческого волоса. Ростом этих необычных «волос» можно управлять — ускорять или замедлять.

— Что представляют собой эти чудо-волосы и что можно вырастить таким образом?

— Так можно вырастить водоросли, цветы, деревья, кусты. Это — серебристые кристаллы амальгамы серебра — иглы, напоминающие сосульки или вермишель. Ветвистые кристаллы амальгамы образуются на поверхности ртути — при ее взаимодействии с раствором азотнокислого серебра.

— Как давно известны эти необычные кристаллы?

— Их знали еще в древности. Называли Древом Дианы. Под словом Диана подразумевалось серебро. В древнегреческой мифологии Диана — богиня Луны. Поэтому весь этот «лунный сад» , который вы видели в пробирке, как и чудо-волосы серебристого цвета.

— Эта лунная феерия поражает воображение не только удивительной внешней схожестью с живым миром цветов и деревьев , но и последовательностью «жизненных этапов» — рождения, роста и угасания.

— Да, об этом задумывались многие. Я тоже не только размышлял, но и пробовал научно доказать схожесть живой и неживой природы в своей статье «Неживая природа. Такая ли она неживая?», которая, как мне недавно сообщили из Москвы, вскоре будет опубликована в российском научно-популярном журнале «Наука и жизнь». Если, скажем, медную проволоку опустить в раствор азотнокислого серебра, образуются нитевидные серебристые структуры, напоминающие ветку растения, которое точно так же прорастает в земле, и у него появляются такие же ветки. Как и в живой природе, у «растений» из пробирок есть свои болезни, передающие другим не микробы, а электроны.

— Геннадий Алексеевич, говорят, у вас есть еще и хобби — картины из ниток и гвоздей?

— Это так, но ничего здесь нет удивительного. Вы, наверное, знаете, что всем известный Менделеев увлекался не только химией, но также успешно... делал чемоданы, а всемирно известный Гете был не только поэтом, но и ... химиком. Есть даже книга «Гете — химик». Были в свое время химиками и такие известные люди, как Маргарет Тетчер, Юрий Лужков...

— Как вы познакомились с эти необычным искусством?

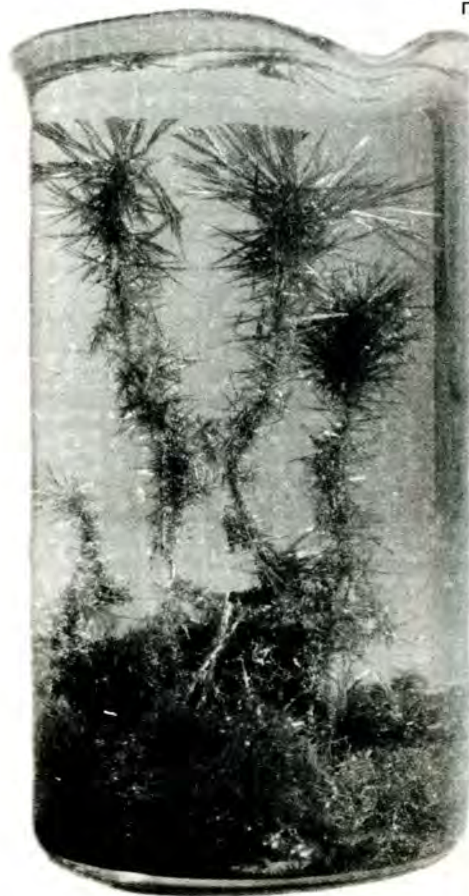
— С ниточным дизайном впервые познакомился в Англии, затем в США. Там уже издано несколько пособий по этому виду искусства. Много лет назад, будучи в этих странах, я видел подобные работы в магазинах и на выставках. Ниточному дизайну обучают в школах некоторых стран Западной Европы и США. Мне тоже захотелось научиться этому искусству, а потом появилось желание передать свое умение другим. Так несколько лет назад появилась на свет моя книга «Картины из цветных ниток и гвоздей», выпущенная в издательстве «Полымя». Уже подготовлен к печати макет новой книги — ее дополненный вариант — старый тираж давно успешно разошелся. Здесь можно найти подробное описание технологии изготовления каждой такой картины — их у меня уже более сотни. Этим искусством с удовольствием занимаются взрослые и дети. Кстати, ниточным дизайном увлекаются и наши вахтеры на химфаке, и студенты. Хорошо получается и у моей внучки Сашеньки — она уже придумывает свои варианты.

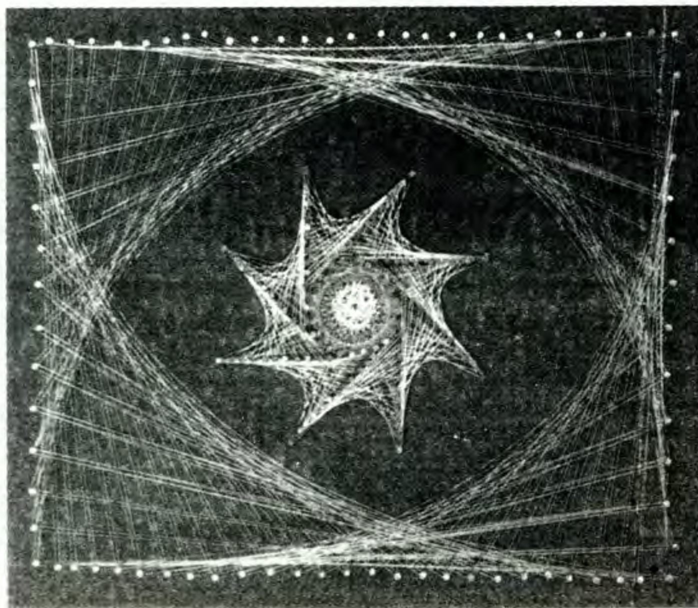
Такие картины выглядят очень эффектно. Они восторгают и удивляют. В разное время суток они воспринимаются поразному. Это завораживает и окрыляет.

— Геннадий Алексеевич, вы очень лирически воспринимаете не только фундаментальную, серьезную науку химию, но и нашу далеко несовершенную жизнь. Как вам это удается?

— Наверное, для этого просто нужно любить жизнь и то дело, которому ты служишь. На этот счет есть очень умное библейское изречение: «Мудр тот, кто умеет радоваться малому». А из этих маленьких радостей складывается наша большая Жизнь, которая всегда прекрасна!

Беседовала Светлана ХОРСУН





ПАРАДЫ

Куда б за денежкой податься?

Александра АНТОНОВА

Что делать, если вам 18-20 лет, вы являетесь студентом высшего учебного заведения, даже свободным временем располагаете, но не имеете достаточного количества материальной массы? Для начала можно взять газету объявлений ("Из рук в руки", "Работа для вас"), ознакомиться с изложенной информацией и начать звонить в приглянувшиеся организации. Но это не принесет ожидаемого результата. Единственное, что могут предложить молодой девушке, — это работу в ночном клубе танцовщицей. Не впечатляет, правда?

Давайте поразмышляем, а что, собственно, могут предложить молодым людям потенциальные работодатели? К примеру, работа курьером. Солидные организации студентов в штат берут неохотно. А вот разные службы доставки принимают учащуюся молодежь. Однако стараются брать преимущественно молодых людей, т. к. требуется достаточная физическая выносливость и материальная ответственность. Оплата зависит от того, будний это день, выходной или праздник.

Можно попробовать себя в роли рядового «свободного рынка». Но опять, на эту работу берут, как правило, знакомых, а выручка зависит от того, сколько товара ты смог продать.

Помимо этого можно стать распространителем рекламной продукции или полиграфии. Отечественные и зарубежные фирмы принимают на работу распространителей, начиная с 15 лет. Кроме этого, предусмотрены определенные доплаты тем, кто привлек к работе новых сотрудников. Вы, к примеру, можете обратиться в одну из косметических фирм, такую, как Oriflame. Но опять же, ваш заработок полностью будет зависеть от того, сколько товара вы смогли распространить.

Также существует работа (достаточно котирующаяся), которую можно выполнять, практически не выходя из дома, — это работа наборщиком на компьютере. В зависимости от того, чем занимается выбранная тобой фирма, тебе придется набирать тексты или вводить цифры в базу данных. Договариваясь о наборе текста частному лицу, обязательно помни, что нередки случаи, когда клиент, получив свой заказ, отказывался платить. Пик работы наборщиков приходится на предвыборные кампании.

Если ты любишь возиться с маленькими детьми, то вполне можешь на этом неплохо заработать. Ты можешь устроиться на данную работу по объявлению. Можно устроиться всего на несколько часов в день или на выходные. В Минске услуги няни стоят от 0,5 до 1,5 у.е. за час, но, возможно, что в некоторых семьях тебе предложат гораздо больше. Однако опять же берут предпочтительнее тех, кто уже неоднократно имел опыт подобной работы (не забудь про рекомендательное письмо).

Если ты не боишься бескорыстно отдавать тепло своего сердца, то эта работа для тебя (но учти, что работать придется практически бесплатно). В каждом городе существуют центры социального обслуживания, оказывающие различные услуги тем людям, которые по каким-то причинам не могут сделать этого сами. В основном социальные работники помогают инвалидам, пенсионерам и одиноким людям.

Если ты являешься студентом вечернего отделения, то у тебя есть прекрасная возможность попробовать себя в роли торгового представителя какой-либо фирмы. Предпочтение иногда отдается тем, у кого есть водительские права и личная машина, потому что ездить придется очень много. Если у тебя нет ни времени, ни машины, не огорчайся. Некоторые фирмы идут на уступки и принимают активных "пешеходов".

Если ты обладаешь яркой внешностью, громким голосом и желанием заработать — ты вполне можешь участвовать в рекламных акциях. Сегодня многочисленные фирмы проводят рекламные акции с целью увеличения продаж того или иного товара. Знающие говорят, что прибыль довольно неплохая.

На данный момент в столице есть одна достаточно известная организация, которая принимает преимущественно студентов. Это хорошо известный всем Макдональдс. Однако тебе предстоит пройти довольно жесткий отбор. Но зато ты будешь получать приличные деньги, сможешь выбрать наиболее удобный режим работы (минимум 4 часа).

Практически во всех крупных (и не только) городах есть Центры занятости молодежи. Ты без проблем можешь туда обратиться. В каждом районе столицы имеется свое отделение занятости населения (их всего 9). Но предлагаемая ими работа не всегда может отвечать твоим запросам. Ты можешь поработать на строительном объекте и получить от 100 до 200 тысяч белорусских рублей.

По моим данным, в столице действует 7 частных кадровых агентств. Они могут подыскать для тебя работу с оплатой, колеблющейся от 50 до 75 у.е. в месяц.

Есть в Минске такая организация, как Центр занятости молодежи, которая ищет работу для студентов. Все услуги тут бесплатные. Чем больше у тебя навыков, тем больше у тебя и шансов.

По данным Минского городского центра занятости населения, за 2002 год было привлечено к труду в свободное от учебы время 4595 учащихся и студенческой молодежи, из них 3112 — за счет средств государственного фонда содействия занятости. Но это мизер для города с населением равным 1 мил. 712 тыс. человек.

Если посмотреть правде в глаза, то сегодня весьма трудно обеспечить себя приличным временным заработком. В первую очередь необходимо полагаться на случай или на серьезную рекомендацию.

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Понедельник, 20 января

БТ
06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал (Россия). Заключительная серия.
10.05 Наше наследие. Дворцово-парковый ансамбль в Жемыславле.
10.20 Існасць. Духовная программа.
10.45 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 «Виват театр!» Юбилейный праздник в Национальном академическом драматическом русском театре имени М.Горького.
13.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.25 В.Высоцкий в киноповести «Я родом из детства» («Беларусьфильм»).
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей (Канада).
15.50 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.20 Мульт клуб.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал (Россия). Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 К.Блум и Э.Хопкинс в мелодраме **«КУКОЛЬНЫЙ ДОМ»** (США).
20.05 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Фантастический сериал «Первая волна» (Канада-США).

ОНТ
08.00 Мультсеанс: «Муравьишка-хвастунишка».
08.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.00 ОНТ представляет: «Контуры».
09.40 Алексей Гуськов в фильме «Мусорщик».
11.15 Следствие ведет Колобков.
15.45 Жан-Поль Бельмондо в комедии «Папаша из Ниццы».
17.20 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.50 Премьера многосерийного фильма **«РУССКИЕ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ».**
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Премьера. «Живой Высоцкий». 1-я серия.
23.40 **«ЮЖНЫЙ КОМФОРТ».** Боевик. США, 1981 год.

РТР
17.50 Телесериал "Трое против всех".
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал "Леди Бомж"
20.50 Телесериал "Дневник убийцы".
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 К 65-летию Владимира Высоцкого. Владимир Конкин, Александр Белявский, Евгений Евстигнеев, Сергей Юрский и Армен Джигарханян в телефильме **«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».** 1979 г.

НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.25 Погода на завтра.
09.30 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 Сегодня.
14.35 «Дети Интернета». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: особенности национальной разборки».
17.20 «Внимание: розыск!» «Рожденный вором».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Право на защиту». 5-я серия.
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей: попутчик».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Суперпремьера. Модный сериал «Секс в большом городе» (США).
22.15 «Право на защиту». Детектив.

КУЛЬТУРА
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 Сценограмма.
18.55 «Час музыки». «Мастер-класс. Мстислав Ростропович».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.55 Э.де Филиппо. «Не заплачу!» Телеспектакль. Режиссер Г.Зелинский.
21.20 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.15 «Хулиган с душой поэта». Леонид Марков.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
05.00 Музыкальный канал.
05.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
05.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.20 «Питер Пен». Мультсериал.
06.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
07.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.00 «Минск и минчане».
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Бад Спенсер в боевике **«ГРОМИЛА» В ГОНКОНГЕ».** Италия, 1975.
10.25 «Под углом 23 с половиной». Док.фильм.
10.55 «Новости мировой шоу-индустрии».
11.25 «Сага о Форсайтах». Телесериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24 часа».
13.50 «Бригада». Телесериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Питер Пен». Мультсериал.
15.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 Мульт.фильм.
16.30 «24 часа».
16.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.35 «Бригада». Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.15 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.35 «Добро пожаловаться».
20.45 «Стихиям наперекор». Командно-инженерный институт МЧС РБ.
21.05 Кино. Бен Эффлек и Гвинет Пэлтроу в мелодраме **«ЧУЖОЙ БИЛЕТ».** США, 2000.
22.55 «24 часа».
23.10 «Технология».
23.20 «Нокаут». Новости бокса».
23.45 «Премьера на канале». Сергей Арцыбашев, Виктор Павлов, Александр Белявский, Иван Охлобыстин в телесериале «ДМБ».

EUROSPORT
04.00, 10.30, 23.30, 02.15 Теннис.
10.00 Ралли.
18.30, 00.45 Еврозолы.
20.00 Фигурное катание.

ТВ ЦЕНТР
Профилактика на канале «ТВ ЦЕНТР» с **05.00** до **17.00.**
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узы любви». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Премьера. «Баловень удачи». Комедия (Польша).
20.40 «Прошу меня расстрелять». Специальный репортаж.
21.00 События. Время московское.
21.50 Особая папка.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 - 23.30 25-й час. События. Время московское.

Вторник, 21 января

БТ
Техническая профилактика до 15.00.
15.00 Новости.
15.20 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей (Канада).
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Сандра и другие». Сериал (Международный Французский Канал). 1-я серия.
18.00 Новости.
18.20 Ф.Нуаре и С.Азема в драме **«ЖИЗНЬ И НИЧЕГО БОЛЬШЕ»** (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.25 С.Шакуров и И.Мирошниченко в комедии **«КЛЮКВА В САХАРЕ»** (Россия).

ОНТ
16.25 «Новый день». Чаплин и Гитлер.
16.50 Премьера. Голливудский брак в сериале «Любовь и предательство». 1-я серия.
17.30 «Наши в Голливуде». Спецрепортаж.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
21.50 Премьера многосерийного фильма **«РУССКИЕ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ».**
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Премьера. «Живой Высоцкий». 2-я серия.
23.40 Лоренцо Ламас в боевике **«НЕУДЕРЖИМЫЙ».** США, 1992 год до **00.25.**

РТР
17.50 Телесериал "Трое против всех".
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал "Леди Бомж"
20.50 Телесериал "Дневник убийцы".
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 К 65-летию Владимира Высоцкого. Владимир Конкин, Александр Белявский, Евгений Евстигнеев, Сергей Юрский и Армен Джигарханян в телефильме **«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».** 1979 г.

НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Национальная безопасность: жертвоприношение». Расследование НТВ.
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: Россия - Франция.
11.00 Сегодня.
14.25 «Чего хочет женщина?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Право на защиту». 6-я серия.
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей: петербургский презент».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Суперпремьера. Модный сериал «Секс в большом городе» (США).
22.15 «Право на защиту». Детектив.

КУЛЬТУРА
15.25 «Коминтерн». Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 1-й. «Даешь мировую революцию!»
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «Русское счастье». Док.фильм. Режиссер Ю.Хащеватский.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Толстой - американец».
18.25 «Блокада». Авторская программа Д.Гранина. Фильм 1-й. «Так начиналась война».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Знаменитые арии». Сцена из оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 Ретроспектива фильмов Григория Александрова к 100-летию со дня рождения. **«ВОЛГА-ВОЛГА».** Худ.фильм («Мосфильм», 1938).
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 «Экология литературы». Натан Эйдельман.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
05.00 Музыкальный канал.
05.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
05.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.20 «Питер Пен». Мультсериал.
06.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
07.15 «Новости СНГ».
07.30 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт». Телеальманах.
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Билли Зэйн, Дэна Эшбрук в фантастическом фильме **«ПИТОНЫ».** США, 2001.
10.25 «Под углом 23 с половиной». Док.фильм.
10.55 «Пока горит свеча».
11.25 «Сага о Форсайтах». Телесериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24 часа».
13.50 «Бригада». Телесериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Питер Пен». Мультсериал.
15.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 Мультипликационный фильм.
16.30 «24 часа».
16.45 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Бригада». Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.15 «СТВ-спорт».
20.25 «Закон и криминал».
20.45 Кино. Джеймс Несбитт, Оливия Уильямс, Кристофер Пламмер в комедии **«ПЛЕННИКИ УДАЧИ».** Англия - Германия, 2001.
22.35 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Канал истории». «Самураи». Док.фильм.
23.45 «ДМБ». Телесериал.

EUROSPORT
04.00, 23.30, 02.00 Теннис.
19.30 Фигурное катание.
00.45 Бокс.

ТВ ЦЕНТР
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **06.00** и **07.00** - «События. Время московское»).
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Загадочная женщина». Телесериал (Венесуэла).
08.55 Москва смеется.
09.25 Опасная зона.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
12.45 Доходное место.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ток-шоу «Без правил».
16.00 Премьера. «По закону». Телесериал (Великобритания).
17.00 События. Время московское.
17.15 Детектив-шоу.
17.50 Телемагазин.
18.00 «Узы любви». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
21.00 События. Время московское.
21.50 Отдел «Х».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.45 «Иллюзия убийства». Телесериал (США - Канада).
00.30 - 00.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Среда, 22 января

БТ
06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «Сандра и другие». Сериал (Международный Французский Канал). 1-я серия.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док.сериал (США).
10.20 Телевизионный Дом кино. Звезды сериалов В.Гостюхин и В.Николаев.
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.15 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.20 «Плохой хороший человек» худ.фильм.
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей (Канада). Заключительная серия.
15.50 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал).
16.05 5 чудес.
16.15 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сандра и другие». Сериал (Международный Французский Канал). 2-я серия.
18.00 Новости.
18.20 «Москва - Минск».
18.35 Эксцентрическая драма «Макаров» (Россия).
20.15 «Генеральный конструктор». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.55 Психологическая драма **«ПОРНОГРАФИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ»** (Бельгия-Чехия-Швейцария).

ОНТ
08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.00 Боевик «Русский транзит». 1-я и 2-я серии.
11.40 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.20 «Новый день». «Формула власти». Премьер-министр Индии.
15.45 «Новый день». «Подводный мир Андрея Макаревича».
16.10 Премьера сериала «Любовь и предательство». 2-я серия.
17.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
21.50 Премьера многосерийного фильма **«РУССКИЕ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ»**.
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Премьера. «Живой Высоцкий». 3-я серия.
23.40 Боевик **«НЕУДЕРЖИМЫЙ»**.

РТР
07.45 Телесериал «Леди Бомж».
08.40 Остросюжетный сериал «Дневник убийцы».
09.30 Экспертиза.
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Телесериал "Трое против всех".
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал "Леди Бомж"
20.50 Телесериал "Дневник убийцы".
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 К 65-летию Владимира Высоцкого. Телефильм **«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»**. 1979 г.

НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Очная ставка». «Яблоня смерти».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.00 Сегодня.
14.25 «Левши и правши». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Право на защиту». 7-я серия.
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей: инстинкт мотылька».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Суперпремьера. Модный сериал «Секс в большом городе» (США).
22.15 «Право на защиту». Детектив.

КУЛЬТУРА
15.25 «Коминтерн». Док. сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 2-й. «Штурм не удался».
16.05 «Классики современного искусства». Наталья Нестерова.
16.45 К 95-летию со дня рождения академика Льва Ландау. «Тринадцать плюс».
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Гнедичи.
18.25 «Блокада». Авторская программа Д.Гранина. Фильм 2-й. «Блокадная книга».
18.55 «Бенефис альта». Концерт Юрия Башмета.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.55 Ретроспектива фильмов Григория Александрова. **«ВЕСНА»**. Худ.фильм.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Людмила Зайцева.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
05.00 Музыкальный канал.
05.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
05.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.20 «Питер Пен». Мультсериал.
06.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
07.15 «Новости СНГ».
07.30 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
08.00 «Минск и минчане».
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Фантастический боевик **«КОД «ОМЕГА»-2»**. США, 2001.
10.25 «Под углом 23 с половиной». Док.фильм.
10.55 «Автопанорама».
11.10 «Закон и криминал».
11.25 «Сага о Форсайтах». Телесериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24 часа».
13.50 «Бригада». Телесериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Питер Пен». Мультсериал.
15.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 Мультипликационный фильм.
16.30 «24 часа».
16.45 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.20 «Агентство». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Новости мировой шоу-индустрии».
18.35 «Бригада» Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.15 «СТВ-спорт».
20.25 «Автопанорама».
20.45 Кино. Криминальный триллер **«АЛМАЗЫ ШАХА»**. Россия, 1992.
22.45 «24 часа».
23.00 «Технология».
23.10 «Последний довод королей». Док.фильм, часть 1-я.
23.40 «ДМБ». Телесериал.

EUROSPORT
04.00, 23.30, 01.15 Теннис.
19.30 Фигурное катание.
00.45 Watts.

ТВ ЦЕНТР
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **06.00** и **07.00** - «События. Время московское»).
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Загадочная женщина». Телесериал (Венесуэла).
08.55 Москва смеется.
09.20 «Снеговик-почтовик». Мультфильм.
09.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.55 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 Очевидное - невероятное.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 «По закону». Телесериал (Великобритания).
17.00 События. Время московское.
17.15 Андрей Смоляков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узы любви». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 **«ДРЕЙФУЮЩИЙ ЛЮБОВНИК»**. Психологический триллер (США).
21.00 События. Время московское.
21.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.45 «Иллюзия убийства». Телесериал (США - Канада).
00.30 - 00.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Четверг, 23 января

БТ
06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «Сандра и другие». Сериал (Международный Французский Канал). 2-я серия.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док.сериал (США).
10.20 «Генеральный конструктор». Видеофильм АТН.
10.45 «600 миль под парусом». Док. фильм.
11.10 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.20 В.Высоцкий в героической комедии **«СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА»**. («Мосфильм»).
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей (Германия). 1-я серия.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Сандра и другие». Сериал (Международный Французский Канал). 3-я серия.
18.00 Новости.
18.20 Ж.-Л.Трентиньян в художественном фильме **«ИНСТИНКТ АНГЕЛА»**. (Международный Французский Канал).
20.15 Криминальное досье. «999».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.55 П.Круз и Х.Д.Ботто в эротической мелодраме **«СЕЛЕСТИНА»** (Испания).

ОНТ
08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.00 Боевик «Русский транзит». 3-я серия.
10.50 Дисней-клуб: «Черный плащ».
16.00 «Новый день». «Гении и злодеи». Фритьоф Нансен.
16.25 «Новый день». «Крылья».
16.50 Премьера сериала «Любовь и предательство». 3-я серия.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
21.50 Премьера многосерийного фильма **«РУССКИЕ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ»**.
22.45 Премьера. «Живой Высоцкий». 4-я серия.
23.25 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.35 Премьера. «Живой Высоцкий». 5-я серия (заключительная).
00.15 Боевик **«НЕУДЕРЖИМЫЙ»**.

РТР
07.45 Телесериал «Леди Бомж».
08.40 Остросюжетный сериал «Дневник убийцы».
09.30 Экспертиза.
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Телесериал "Трое против всех".
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал "Леди Бомж"
20.50 Телесериал "Дневник убийцы".
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 К 65-летию Владимира Высоцкого. Телефильм **«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»**. 1979 г.

НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Романтический интерьер».
11.00 Сегодня.
14.25 «Жизнь взаймы». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 «Национальная безопасность». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Право на защиту». 8-я серия.
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей: ля-ля-фа».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Суперпремьера. Модный сериал «Секс в большом городе» (США).
22.15 «Право на защиту». Детектив.

КУЛЬТУРА
15.25 «Коминтерн». Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 3-й. «Сталин с нами!»
16.05 «Петербург: время и место». «Музей коллекционеров». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Дмитрий Шостакович. Семейный альбом». Док.фильм. Режиссер О.Дворниченко.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Спор на западном рубеже».
18.25 «Блокада». Авторская программа Д.Гранина. Фильм 3-й. «Голод».
18.50 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.05 К 100-летию со дня рождения Григория Александрова. «XX век. В кадре и за кадром». «Москва смеется». Программа К.Шахназарова.
19.55 Ретроспектива фильмов Григория Александрова. **«ЦИРК»**. Худ.фильм («Мосфильм», 1936).
21.25 «Культурная революция». «Русская литература умерла». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Верена Вайс.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Ремонт».
18.35 «Бригада». Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.15 «СТВ-спорт».
20.25 «Фильм, фильм, фильм».
20.45 Кино. Драма Вима Вендерса **«ОТЕЛЬ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ»**. США, 2000.
22.50 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Золотая десятка белорусской оперы».
23.45 «ДМБ». Телесериал. Заключительная серия.

EUROSPORT
04.00, 18.30, 23.30 Теннис.
14.00 Биатлон.
17.00, 01.15 Прыжки на лыжах.
19.30 Фигурное катание.
00.45 Ралли.

ТВ ЦЕНТР
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **06.00** и **07.00** - «События. Время московское»).
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Загадочная женщина». Телесериал (Венесуэла).
08.55 Москва смеется.
09.25 Квадратные метры.
09.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Отдел «Х».
11.45 Песочные часы.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
12.45 Доходное место.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 «По закону». Телесериал (Великобритания).
17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узы любви». Телесериал (Мексика).
18.35 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Боевик **«КЛЮЧИ К СВОБОДЕ»**. Худ.фильм (США).
21.00 События. Время московское.
21.40 Материк.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.45 «Иллюзия убийства». Телесериал (США - Канада).
00.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
00.55 - 01.35 Чемпионат России по хоккею. ЦСКА - «Авангард». Передача из ЛДС ЦСКА.

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Пятница, 24 января

БТ

06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «Сандра и другие». Сериал (Международный Французский Канал). 3-я серия.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док.сериал (США).
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.50 «Свет далекой звезды. Анатолий Аникейчик». Авторская программа Александра Домарацкого.
11.15 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 «Владимир Высоцкий. Монолог». Видеофильм (ЦТ).
14.10 «Другие танцы». XY Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей (Германия). 2-я серия.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сандра и другие». Сериал (Международный Французский Канал). 4-я серия.
18.00 Новости.
***18.20** Из достоверных источников.*
18.35 Э.Гарсия и Г.Эстефан в политической драме **«ВО ИМЯ ЛЮБВИ»** (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной разговор.
00.55 Психологическая драма **«ПРОВИДЕНИЕ».** (Международный Французский Канал).

ОНТ

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.00 Боевик «Русский транзит». 4-я серия.
10.45 «Кумиры». Игорь Кириллов.
11.10 Детский сериал «Твинисы».
15.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа.
Передача из Швеции.
16.50 Премьера сериала «Любовь и предательство». 4-я серия (Заключительная).
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.00 Алла Пугачева, Максим Галкин, Филипп Киркоров, Юрий Антонов, группа «Любэ» и другие в «Большом концерте».
23.45 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.55 «Оскар» за лучший фильм 2000 года. Премьера. **«КРАСОТА ПО-АМЕРИКАНСКИ».**

РТР

07.45 Телесериал «Леди Бомж».
08.40 Остросюжетный сериал «Дневник убийцы».
09.30 Экспертиза.
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Аншлаг.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Остросюжетный фильм «Гангстеры в океане». 1991 г.
22.30 К 65-летию Владимира Высоцкого. Телефильм **«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».** 1979 г.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 Елена Степаненко в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.25 «Я - однолюб». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, **16.00**, **17.00** Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 «Очная ставка». «Страшная находка».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Весь Джеймс Бонд: Шон Коннери в боевике **«ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ»** (США - Великобритания).
22.10 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.50 Кино не для всех. Фильм Люка Бессона «Подземка» (Франция).

КУЛЬТУРА

15.10 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
15.40 Алексей Уткин и камерный оркестр «Эрмитаж».
16.05 «Парижский журнал». Алексей Хвостенко.
16.35 «Мы любим тебя, Ролан!» Док.фильм.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.10 «Вокзал мечты Юрия Башмета». Юбилейный концерт. Прямая трансляция из БЗК.
21.25 «Линия жизни». Владимир Познер.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ

05.00 Музыкальный канал.
05.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
05.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.20 «Питер Пен». Мультсериал.
06.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
07.15 «Новости СНГ».
07.30 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
08.00 «Филармоническая неделя».
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Джордж Хэмилтон в комедии **«БРАТЬЯ ЗОРРО».** США, 1981.
10.25 «Под углом 23 с половиной». Док.фильм.
10.55 «Автопанорама».
11.10 «Театральные истории».
11.25 «Сага о Форсайтах». Телесериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24 часа».
13.50 «Бригада». Телесериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.30 «Питер Пен». Мультсериал.
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Такая профессия».
17.20 «Все для тебя».
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Пока горит свеча».
18.35 «Бригада» Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.15 «СТВ-спорт».
20.25 «Автопанорама».
20.45 Кино. Комедия Джона Мэддена **«ВЛЮБЛЕННЫЙ ШЕКСПИР».** США, 1998.
22.55 «24 часа».
23.10 «Технология».
23.20 «Отдыхай».
23.30 Кино. Кифер Сазерлэнд в боевике **«ОГРАБЛЕНИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ».** США, 1997.

EUROSPORT

09.30 Сноуборд.
10.00, **01.15** Ралли.
10.30, **23.30**, **03.00** Теннис.
14.00, **16.30**, **20.00** Фигурное катание.
14.45 Биатлон.
18.00 Скелетон.
00.45 Автогонки на льду.
01.45 Триал.

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **06.00** и **07.00** - «События. Время московское»).
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Загадочная женщина». Телесериал (Венесуэла).
08.45 «Другое небо». Борис Раушенбах.
09.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Игра в прятки.
11.30 А у нас во дворе...
11.55 Денежный вопрос.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Живой уголок.
15.55 «Чебурашка». Мультфильм.
16.15 Тюрьма и воля.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.50 Телемагазин.
18.00 «Узы любви». Телесериал (Мексика).
18.35 Телемагазин.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Премьера. Киану Ривз в фильме **«ХАРДБОЛ»** (США).
21.00 События. Время московское.
21.40 Русский век.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 - 01.30 «Открытый проект». Молодежный канал.

Суббота, 25 января

БТ

07.00 Новости.
07.15 Фантастический сериал «Динотопия» (США).
08.10 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино». (США).
08.35 Існасць. Духовная программа.
09.10 Мультиклуб.
09.50 Экран индийского кино. «Прощание». 1-я серия.
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Наше наследие. Дворцово-парковый ансамбль в Снове.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Соло для дебютанта. Александр Шувалов (баян).
13.05 «Пой, душа». Ансамбль народной музыки и танца «Світанак» д.Анопаль. Минского района.
13.35 «Есть только миг...» «Равиля - девушка с характером».
14.00 Вестерн **«ОДИНОКИЙ ГОЛУБЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (США).
15.00 Новости.
15.20 «Лучшие музыканты современности». «Второе пришествие «Kiss». (США).
16.30 КВН. Фестиваль Евролиги КВН.
18.00 Новости.
18.20 И.Муравьева и А.Абдулов в музыкальной комедии **«КАРНАВАЛ».** (к/с им. М.Горького).
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Фантастическая комедия режиссера Сабу **«ПОНЕДЕЛЬНИК»** (Япония).
23.40 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.30 Играй, гармонь любимая!
09.05 Слово пастыря.
09.20 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.05 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы. Произвольная программа. Передача из Швеции.
12.05 «Кремль 9». Яков Сталин. «Голгофа».
12.45 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
13.15 «Новый день». Искатели. «Пропавшее сокровище Ивана Грозного».
13.45 Ералаш.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
14.45 Фильм Юрия Озерова **«ЖАРКОЕ ЛЕТО 1942 ГОДА».**
15.30 «Деревенские истории». Концерт Михаила Евдокимова.
17.00 Лайза Минелли в комедии **«Полицейский по найму».**
18.40 Светлана Светличная и Владимир Высоцкий в комедии **«СТРЯПУХА».**
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Премьера. Комедия Александра Рогожкина **«УТРЕННИК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ».**
22.50 Церемония вручения премии Национальной Киноакадемии России «Золотой орел».
01.10 «Дибров-party: Русское кино» .

РТР

09.25 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Фильм **«ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ».** 1993 г.
15.00 К юбилею маэстро. Юрий Башмет приглашает...
16.45 Семен Альтов. «Обовсем!»
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Мировое кино. Остросюжетный фильм **«ДВОЙНИК»** (США). 1999 г.
21.55 Последний сеанс. Майкл Дуглас, Гленн Клоуз и Энн Арчер в фильме **«РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ»** (США). 1987 г.

НТВ

09.00 Сегодня.
09.05 «Кулинарный поединок»: Италия - Франция.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Итальянский пейзаж в интерьере».
11.00 Сегодня.
11.05 «Живой товар». «Профессия - репортер».
11.30 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Владимир Высоцкий и Валерий Золотухин в детективе **«ХОЗЯИН ТАЙГИ».**
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Никита Высоцкий. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Премьера. Сериал «Бушующая планета: цунами».
18.00 Сегодня.
18.30 Рой Шайдер в триллере **«ЧЕЛЮСТИ-2»**(США).
20.35 Премьера. Екатерина Редникова и Питер Уэллер в детективе **«ВИЗА НА СМЕРТЬ»** (Россия - США).
22.25 «Ужас в Маниле». Супербокс: Мохаммед Али - Джо Фрезера. Матч-реванш.

КУЛЬТУРА

11.20 ГЭГ.
11.35 «Графоман». Автор и ведущий А Шаталов.
12.05 Детский сеанс. **«КЫШ И ДВА ПОРТФЕЛЯ».** Худ.фильм («Мосфильм», 1974). Режиссер Э.Гаврилов.
13.25 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Передача 4-я.
13.55 «До мажор». Развлекательная программа.
14.20 «Мандала». Дэниел Эзралов. Путешествие танцовщика». Док.фильм (Великобритания, 2000).
15.15 «Крокодил Гена», «Зима в Простоквашино». Мультипликационные фильмы.
15.50 Серебряный век петербургской режиссуры. «Женитьба Гоголя». Спектакль «Белого театра» (С.-Петербург) по пьесе Н.В.Гоголя «Женитьба».
17.05 Тайны цыганской души.
17.45 Магия кино.
18.10 «В вашем доме». Тамара Синявская. Муслим Магомаев.
18.50 «Возвращение в Брайдсхед». Телесериал (Великобритания, 1981).
19.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.25 Программа передач.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Мария Каллас и Онассис.
21.00 Новости культуры.
21.20 **«СТИЛЕТ».** Худ.фильм (США, 1988). Режиссер Д.Джоунс.
23.00 - 23.57 65 лет со дня рождения. «Владимир Высоцкий. Монолог».

СТВ

05.30 Музыкальный канал.
06.30 «Дикая планета». «Приматы». Док.фильм.
07.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
08.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
08.25 «Хитклиф». Мультсериал.
08.50 «Добро пожаловаться».
09.00 «СТВ-спорт».
09.10 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
09.35 «Отдыхай».
09.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark». **«АРАБСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».** США, 2000.
10.50 «Нина». Телесериал.
12.00 «Безумный мир». Док.фильм. США.
12.50 «Ремонт».
13.05 Кино. Авантюрная комедия **«12 СТУЛЬЕВ»,** 1-ая серия. СССР, 1970.
14.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.25 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
16.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
16.25 «Вуншпунш». Мультсериал.
16.50 «Филармоническая неделя».
16.55 «Автопанорама».
17.15 Кино. Фантастическая комедия **«ПРИШЕЛЬЦЫ».** Франция, 1993.
19.30 «Вместе».
20.00 «Нина». Телесериал.
21.05 Кино. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Инферно». США, 1999.
23.00 «Пока горит свеча».
23.30 Кино. Приключенческий боевик **«УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД».** США, 2000.

EUROSPORT

04.00, **13.15**, **01.45** Теннис.
09.30, **01.15** Ралли.
10.00, **23.45** Прыжки на лыжах.
11.45, **19.00** Горные лыжи.
14.45 Биатлон.
16.30 Фигурное катание.
18.00 Санный спорт.
20.00 Лыжные гонки.
21.00 Бобслей.
22.00 Суперкросс.

ТВ ЦЕНТР

05.55 «Москва на все времена». Документальный сериал.
06.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.15 Православная энциклопедия.
07.45 Серебряный диск.
08.00 Мультпарад. «Как один мужик двух генералов прокормил», «Сказка сказывается».
08.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
09.25 Я - мама.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Раз, два - горе не беда!»
12.10 «Боцман и попугай». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Телесериал (Великобритания).
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
13.55 Очевидное - невероятное.
14.25 «Золотая антилопа». Мультфильм.
15.00 **«ОТЧИЙ ДОМ».** Худ.фильм .
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
17.00 «Ежик в тумане». Мультфильм.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 Фантастический фильм **«ГОРЕЦ-2»** (США - Великобритания).
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 «Своя колея». К 65-летию со дня рождения Владимира Высоцкого.
22.25 События. Время московское.
22.35 ХОРОШО, БЫков.
22.50 Мода non-stop.
23.20 - 00.50 Сергей Маковецкий и Виктор Сухоруков в фильме **«ПРО УРОДОВ И ЛЮДЕЙ»** (Россия).

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Воскресенье, 26 января

БТ

07.00 Новости.
07.15 Фантастический сериал «Динотопия» (США).
08.00 Клип-обойма.
08.05 Арсенал. Программа об армии.
08.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.10 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
09.50 Экран индийского кино. «Прощание». 2-я серия.
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. «Дзержинск. Город трех названий».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Ваше лото».
13.45 «Свет далекой звезды. Евгения Янищиц». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.10 Вестерн **«ОДИНОКИЙ ГОЛУБЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (США). Заключительная серия.
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье. «999».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание» (Великобритания).
16.40 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Воздушный. **шарик», «Карман» (Великобритания).**
17.00 Планета АРТ.
17.30 С.Лорен в драме **«ДВЕ ЖЕНЩИНЫ»** (США - Италия). 1-я и 2-я серии.
21.00 Панорама: события недели.
22.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.20 К.Ривз и Аль Пачино в мистическом триллере **«АДВОКАТ ДЬЯВОЛА».** (США).

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.30 Армейский магазин.
08.55 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.20 Дог-шоу.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.25 Пока все дома.
11.00 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
11.50 «Кремль 9». «Полк специального назначения».
12.30 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.10 Ералаш.
13.30 Умницы и умники.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Маэстро». Док.фильм цикла «Наш общий дом».
14.25 Сенсационный сериал «Погода». 2-я серия.
15.15 Фильм Юрия Озерова «Операция «Уран».
16.00 **«СТАРЫЙ СТРЕЛОК».** Комедийный боевик. Австралия, 1994 год.
17.40 Нарисованное кино. Боевик по-взрослому. **«МАЛЕНЬКИЕ СОЛДАТЫ».**
19.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Передача из Швеции.
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет.
22.55 Времена.
23.55 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира Крис Берд - Эвандер Холифилд.

РТР

09.15 Утренняя почта.
09.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Парад комедий. Жан-Поль Бельмондо в фильме **«НЕИСПРАВИМЫЙ»** (Франция). 1975 г.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.10 «Создать группу «А». Документальный сериал. «ЧП в Желтой рыбе».
16.05 Комната смеха.
17.00 Премьера. Мэттью Перри и Сальма Хайек в комедии **«ДУРАКАМ ЗАКОН НЕ ПИСАН»** (США). 1997 г.
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Мировое кино. Премия «Оскар». Арнольд Шварценеггер и Шэрон Стоун в фильме Пола Верховена **«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). 1990 г.

НТВ

09.00 Сегодня.
09.05 Сериал «Бушующая планета».
10.00 Сегодня.
10.05 Олег Газманов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Премьера. «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Мишель Мерсье в мелодраме **«ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН: МЕЖДУ БЕСЧЕСТЬЕМ И ЛЮБОВЬЮ»** (Франция).
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Откуда берутся дети?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Откуда берутся дети?» Ток-шоу «Принцип домино». (Продолжение).
17.00 Сегодня.
17.05 Игра «Один за всех».
17.55 Брюс Уиллис в боевике **«ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ»** (США).
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Джек Николсон и Дженнифер Лопес в триллере «Кровь и вино» (США).
23.30 - 00.35 Гангстерский сериал «Клан Сопрано» (США).

КУЛЬТУРА

11.45 Недлинные истории.
12.00 Детский сеанс. «Путешествия Марко Поло». Мультипликационный фильм.
13.00 Углы манежа.
13.25 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Передача 5-я.
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.20 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «КАРМЕН». Фильм-опера. Дирижер Г.фон Караян.
18.20 Смехоностальгия.
18.50 «Возвращение в Брайдсхед». Телесериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М.Линдсэй-Хогг, Ч.Стерридж.
19.50 «...И так далее». К 10-летию театра «Et cetera» п/р А.Калягина.
20.30 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
20.55 Афиша на завтра.
21.00 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
21.40 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. **«ПОЕЗДА ПОД ОСОБЫМ НАБЛЮДЕНИЕМ».** Худ.фильм (Чехословакия, 1966). Режиссер И.Менцель.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ

05.30 Музыкальный канал.
06.30 «Дикая планета». «Все о собаках», «Спасатели». Документальные фильмы.
07.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
08.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
08.25 «Хитклиф». Мультсериал.
08.50 «Планета людей».
09.05 «Портрет в интерьере».
09.20 «Автопанорама».
09.50 «Семейное кино из коллекции «Hallmark». «Арабские приключения». США, 2000.
10.50 «Нина». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
12.25 «Здравствуйте, доктор!»
12.45 «Арт-экспресс».
13.05 Кино. Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин в авантюрной комедии **«12 СТУЛЬЕВ»,** 2-ая серия. СССР, 1970.
14.55 «Все для тебя».
15.30 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
16.00 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.35 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
17.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
18.15 Кино. Валерий Хромушкин, Николай Пеньков, Елена Глебова в детективе **«ИППОДРОМ».** СССР, 1979.
19.45 Док.фильм «Дед Бухаркин» цикла «Общий дом».
20.00 «Нина». Телесериал.
21.05 Кино. Александр Абдулов, Александр Пороховщиков, Александр Фатюшин в криминальной драме **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ».** Россия, 1990.
23.00 «Новости мировой шоу-индустрии».
23.30 Кино. Стив Гаттенберг, Изабель Юппер, Элизабет МакГоверн в триллере **«ОКНО В СПАЛЬНЕ».** США, 1987.

EUROSPORT

04.00, 10.00, 23.00 Теннис.
08.00, 17.00, 01.30 Прыжки на лыжах.
09.30, 01.00 Ралли.
12.00, 20.15 Лыжные гонки.
12.45 Горные лыжи.
15.00 Биатлон.
18.30 Санный спорт.
19.15 Бобслей.
21.00 Фигурное катание.

ТВ ЦЕНТР

06.10 «Москва на все времена». Документальный сериал.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.30 АБВГДейка.
08.00 Мультпарад. «Три толстяка», «Случилось это зимой».
08.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
09.15 Наш сад.
09.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.30 Звезда автострады.
10.45 **«ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ».** Худ.фильм .
12.05 «Лягушка-путешественница». Мультфильм.
12.25 Алексей Гуськов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Телесериал (Франция).
14.50 «Летучий корабль». Мультфильм.
15.15 «Сказка о золотом петушке». Мультфильм.
15.45 Чемпионат России по хоккею. Матч 2-го этапа.
16.30 Детектив-шоу.
17.15 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Телесериал (Франция).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 На экране - детектив. «Бухта смерти».
22.05 События. Время московское.
22.15 Спортивный экспресс.
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.20 - 00.45 Серебряный диск.

ГОРОСКОП 20 — 26 ЯНВАРЯ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля). Успех обязательно придет, но вам необходимо приложить некоторые усилия. Для начала — собраться. Желательно направить свою энергию в нужное русло, а не растрачивать ее по пустякам. Ваша добросовестная работа даст положительные результаты, а инициатива не останется незамеченной. Во вторник решатся некоторые проблемы, которые вас давно беспокоили. Будьте осторожны в субботу, вы можете легко поддаться бредовым идеям и попасть в авантюрную историю. Воскресенье, скорее всего, окажется ярким и активным днем, постарайтесь максимально использовать возможности воплотить в жизнь нереализованные планы.



ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая). На этой неделе решающую роль будут играть ваши связи и знакомства. Вам предстоят деловые отношения, где критериями успешности будут практичность, законность, а также достоверность передаваемой друг другу информации. Старайтесь быть в курсе происходящих событий, от того, насколько вы будете осведомлены, зависит весьма многое. Вы станете более коммуникабельным, что, с одной стороны, будет полезно, с другой — потребует повысить самоконтроль. Не помешает определенная бдительность и избирательность в контактах. В четверг вам с легкостью будут удаваться любые дела, отведите время на изучение сложных деловых вопросов.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня). Если вам удастся совместить мягкую дипломатичность, необходимую на этой неделе, с вашей обычной целеустремленностью, никакая трудность перед вами не устоит. В понедельник возможно поступление интересного предложения, но не стоит торопиться его принимать. Лучше потянуть время и разобраться в ситуации. Пятница может оказаться сложным и неоднозначным днем, возможно, что результат долгого и кропотливого труда окажется отрицательным. Но все же стоит попытаться реализовать свои цели. Возможно, вам придется что-то кардинально менять, не отвергайте помощь родственников и друзей.



РАК (22 июня - 22 июля). Вы сможете занять активную позицию в качестве советчика по любому вопросу и профессионала в любой сфере деятельности, но есть опасность подхватить звездную болезнь. Ваши достижения на уровне рассуждений необходимо подтвердить практикой. Суббота хороша для отдыха в кругу семьи, это занятие даже доставит вам удовольствие, если вы сами все не испортите, пытаясь навязать окружающим свою точку зрения на все на свете, пусть каждый делает то, что ему нравится.



ЛЕВ (23 июля - 23 августа). На этой неделе вы будете особенно успешно справляться с чужими проблемами. Скорее всего, ими и придется заняться, тем более что свои собственные не будут решаться с такой же легкостью. Зато вы будете полны всевозможных идей — хоть их реализацию и придется несколько отложить, совсем забывать о них не стоит. Не нужно пытаться активно проявлять инициативу, результаты вряд ли оправдают усилия. В понедельник возможен обман со стороны партнеров по работе. В среду вы и ваше окружение будете очень зависимы от эмоциональной сферы — ваш кислый вид может надолго испортить настроение окружающим вас людям.



ДЕВА (24 августа - 23 сентября). Фортуна начинает потихоньку менять поворот головы — увы, не в вашу пользу. Все ваши беды — от накопившейся усталости. Вероятны конфликты и затяжные выяснения отношений на работе. Может обостриться вопрос о зарплате и в профессиональном росте. Имеет смысл что-то поменять, быть может, круг знакомств, имидж. Эта неделя — благоприятный период для вынашивания замыслов, вы будете с завидной легкостью генерировать идеи. Реализацию, правда, придется отложить, но на будущее пригодятся. Не позволяйте родственникам вмешиваться в вашу личную жизнь, их благие намерения вам на пользу не пойдут.



ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября). Следует обратить внимание на административную часть обязанностей в профессиональной деятельности. Держитесь более традиционных способов организации трудового процесса. Поиск оригинальных решений не принесет ожидаемого успеха. Положительный результат может принести общение с авторитетными организациями. В понедельник возможен неприятный разговор с начальством. Зато в среду, если приложите немного усилий, вы сумеете блеснуть своими лучшими качествами и способностями. В пятницу важно четко определить план действий и постараться воплотить его в жизнь сразу же и в мельчайших подробностях.



СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября). На этой неделе проявите мудрость и осмотрительность в своих решениях, так как от этого будет зависеть дальнейшее развитие событий этой недели. Границы вашего влияния могут расшириться, но свои амбиции следует держать в узде, в запале есть опасность пойти по ложному пути. Появится шанс освоить новую специальность, удачно осуществятся дальние поездки и командировки. Вам придется проявить терпение при решении своих домашних проблем. Возможны переезды, смена обстановки или начало ремонта.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря). На этой неделе жизнь будет бить ключом, хотя многие свои планы придется в корне пересмотреть. Собравшись с силами, вам удастся реализовать свои личные проекты, что привлечет к вам восхищенное внимание окружающих вас людей. Но всячески боритесь с малейшим проявлением неуверенности в собственных силах, лучше постараться найти поддержку везде, где только можно, чем отказаться от действий вовсе. В субботу желательно отказаться от посещения увеселительных мероприятий. Воскресенье — хороший день для разрушения старого и ненужного и создания нового.



КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января). Неплохо складывающиеся деловые отношения могут неожиданно перейти в другую плоскость. Остерегайтесь служебных романов, они могут на корню загубить вашу карьеру. Не исключено, что что-то вам придется начинать сызнова. Желательно пересмотреть свой стиль поведения, возможно, сменить свой имидж. Постарайтесь быть адекватным ситуации. Понедельник — один из самых плодотворных дней недели, когда можно сделать намного больше, чем запланировано.



ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля). Начало недели обещает быть довольно хлопотным, однако к выходным суета утрясется, и вы предадитесь полноценному отдыху в хорошей компании. В понедельник вас может ожидать раздражающее обилие ненужных контактов. Будьте осмотрительнее в высказываниях, окружающие могут оказаться излишне восприимчивы к вашим словам, даже если в ваших планах не было желания никого обидеть. Не вздумайте игнорировать мнение коллектива. В середине недели возможны творческие достижения. В среду благоприятно устраиваться на новую работу, которая поможет вам обеспечить быстрый карьерный рост.



РЫБЫ (20 февраля - 20 марта). Чтобы благополучно реализовать все намеченное на эту неделю, вам необходимо проявить уважение к различного рода правилам и ограничениям. Таким образом, вы вдвойне сократите свои проблемы, сэкономив время и нервы на объяснениях. Постепенно возрастает авторитет и заработок, поэтому за эту сферу переживать не стоит. Вторник может принести встречи с полезными и интересными людьми, в этот день не стоит отказывать тем, кто обратится к вам с просьбами. Старайтесь находиться в центре событий, это обеспечит вам не только гарантию от скуки, но и ряд полезных знакомств. На четверг стоит запланировать решение наиболее сложных проблем, звезды благоволят вам.

«Я поэт блистательный. Но поэт не ваш...»

Ольга КУРТАНИЧ



В январе 2001-го навсегда ушла от нас прекрасная поэтесса, наша соотечественница Любовь Шелег. Много лет она отдала журналистике, работала в многотиражной газете, затем на республиканском радио. Но настоящей ее любовью была поэзия. В 1995-м вышла книга Любови Шелег "Ромашковое поле". И вот сейчас готовится к печати вторая книга поэзии "Недосказанность листа". Люба была моей подругой, и потому мне тяжело и в то же время приятно вспомнить о ней – Поэтессе с большой буквы. Хотелось бы, чтобы и в ваших сердцах осталось ее имя, ее поэзия...

На все столетья,
на полдня
или всего
на полмгновенья,
но возродится
жизнь моя
из слов, написанных любя,
из тайного огня моленья...

Говорить и думать о ней – это вторгаться в ее душу, анализировать ее отношение к окружающему: миру, людям, творчеству. Мучительная задача, когда речь идет о навсегда ушедшем поэте. Любовь Шелег, Любушка, Любаша... поистине великая поэтесса, владевшая, по определению югослава Эриха Коша, "этим проклятым писательским мастерством". Она писала взахлеб и жила навзрыд, внося свою специфическую нотку в отношения с каждым человеком, которого встречала на жизненном пути. Для нее не существовало разделения на умный или глупый, убогий или при должности, и тем более на богатый или бедный. Это неистребимое чувство сострадания к людям делало ее идеальным партнером в отношениях с людьми.

"Время осеньской породы", "друзьям святой породы", — писала Любовь Шелег. Для нее безумно важным было это: породистость, слово, включающее в себя столь много — высокородность, неповторимость, единственность, суть... К 47 годам она успела издать всего одну книгу, хотя написано и подготовлено было гораздо больше, в том числе пьеса, проза. Кроме таланта литературного, Бог дал Любови талант предчувствия. Говоря о чем-то с друзьями, она зачастую повторяла: "А-а, все это я знаю..." И "знаю" ее было таким твердым, таким грустным и искренним, словно она давно-давно пережила все эти наши философствования и мини-открытия. Прочувствовала и прошла... Возможно, в снах-откровениях, о которых рассказывала с наивной застенчивостью: дано! Возможно, из опыта памяти, составленного из прежних жизней: чем черт не шутит! Ведь и стихи не появились ниоткуда. Они пришли в юном, но достаточно зрелом возрасте, после клинической смерти.

Высокому слову помолимся,
Поклонимся
Слову-смирителю...
Любови извечной хранителю,
Которая в душах у нас.

Любовь и только любовь спасала ее из разных ситуаций. Любовь ко всему: земле, людям, природе, Богу, к терпению и многострадании — этим признакам настоящей русскости, истинности славянской души.

...О том, что в жизни чередуются черные и белые полосы, знают все. Но у нее это чередование (Боже, ну почему так?) – слишком частое и слишком уж длительная чернота последних лет. Были сожаления, но не слезы и не жалость к себе... И это при таком ранимом, таком обнаженном сердце! Которое, как свои горести, чувствовало:

Черно-белое столетье
завершает путь...
И что:
Дорога к Свету –
в терниях из тьмы.
Дорога к Слову –
в глухоте творенья.

Наверняка ее угнетало то, что она так много знает, так много чувствует и так мало может поведать нам, передать... Если только предположить, перечитывая ее любимого поэта Николая Рубцова, который писал:

..Когда ж почую
близость похорон,
приду сюда,
где белые ромашки,
где каждый
смертный
свято погребен
в такой же белой
горестной рубашке, —

что и ее "Ромашковое поле" – оно отсюда, из рубцовского чувствования и знания. Или проще: Любовь Шелег действительно предчувствовала все, что будет с ней и многое из того, что будет с нами, близкими ей людьми, и даже отчасти, что будет с этим миром. Стоит только вчитаться в строки ее стихов...

К рубежу тысячелетий,
как к неведомой реке,
подхожу и путь мой светел
в Провиденческой руке.

С каким спокойствием, с каким знанием подходила она к мысли, что вот-вот закончится столетие, завершится век. И вместе с тем в глубине души – с болезненной подозрительностью: что-то еще будет? "Навсегда уснуть бы в нежный веер на руках умолкнувшей зимы...", — признавалась поэтесса. Так и произошло в тот момент, когда Любовь ушла из "сегодня" в "навсегда". Чтобы мы наконец прозрели, что сосуществовали в едином временном пространстве рядом с выдающейся поэтессой.

Во времени не связанном,
мне данном,
живу словами,
в таинство летя.
И в образно-наивном,
как дитя,
в Отечестве,
возлюбленном и странном,
строкой останусь,
в будущность сойдя.

Прост и в то же время величественен слог Любови Шелег, прекрасной поэтессы XX века. Поэт смертен, но не поэзия. "Земная жизнь моя – пролог, за ней идущее – навеки". И больше не возникает сомнений, что имя Любови Шелег станет в один ряд с именами выдающихся творцов ушедшего века.

Уникальная возможность для авторов

Ольга МЕЩЕРЯКОВА

23 января в Национальной библиотеке Республики Беларусь состоится встреча с основателями и учредителями литературной премии "Илья-премия", номинанты которой имеют уникальный шанс выпустить свою книгу, да не где-нибудь, а в Москве.

"Илья-премия" была учреждена в память московского студента, поэта и философа Ильи Тюрина, трагически погибшего в августе 1999 года. Ему было только 19 лет, но его книга стихов, песен, статей и эссе "Письмо", вышедшая в 2000-м в издательстве "Художественная литература", стала событием в литературной жизни России конца XX века. И уже в сентябре 2000-го в Центральном Доме журналиста друзья и близкие поэта объявили об учреждении Фонда памяти Ильи Тюрина и Премии памяти Ильи в области литературы. Акция была объявлена благотворительной, а в мае 2001-го объявлены первые победители. Удивительно, но по решению жюри один из шести финалистов (а на конкурс пришло более 500 рукописей!) был... Тюрин. Правда, его имя Вячеслав, и проживает он в Иркутской области.

Кстати, победителем прошлогоднего конкурса была наша соотечественница, минчанка Анна Павловская. Ее стихи и легли в основу книги, изданной на средства фонда. Думаю, нашим читателям в одном из номеров будет приятно познакомиться с этой незаурядной личностью, ее творчеством. А пока рекомендуем всем желающим прийти на встречу в Национальную библиотеку, где будет рассказано об условиях конкурса. К слову сказать, подобная встреча состоится по инициативе Анны Павловской, которая в свое время, как и каждый творец, очень переживала, что не может напечататься. К сожалению, ситуация такова, что государственные издательства сокращают выпуск книг отечественных авторов, со спонсорами же ситуация обстоит еще сложнее. Да и конкурсов у нас никаких практически не проводят. При нашем разговоре сетовала Анна и на то, что русскоязычному автору сложнее напечататься в Беларуси, чем белорусскоязычному. И потому она решила подарить своим молодым соотечественникам шанс стать известными.

Думаю, что среди наших читателей есть люди пишущие. Целью "Ильи-премии" как раз и является помощь человеку с ярко выраженным литературным даром и находящемуся на старте творческой деятельности. Так что готовьте рукописи и надейтесь на удачу.

Тем же нашим читателям, кто живет не в Минске, но хочет испытать свои силы в конкурсе, посоветуем направлять рукописи (стихи, эссе, а с этого года разрешено представлять и пьесы) по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, ул. Правды, 24, редакция газеты "Трибуна". Конкурс проходит ежегодно с 1 октября по 31 марта, а итоги его объявляются 10 мая.

Желаем вам успехов! Но, честно говоря, обидно, что вновь самых умных приглашает Москва. Когда же мы у себя на родине будем востребованы, господа из Министерства культуры?

Сохранить и приумножить наследие

Марина ТЕРЕЩЕНКО

Когда человек посвящает себя любимому, интересному делу, его жизненный и творческий путь становятся одним целым. Так ли это, пыталась выяснить наш корреспондент у директора Национального художественного музея Республики Беларусь, кандидата искусствоведения Владимира ПРОКОПЦОВА.

— Моя должность руководителя (работаю директором уже пять лет) и моя жизнь, безусловно, подчинены одной благородной цели — сделать для музея как можно больше, сохранить и приумножить для потомков наше богатое наследие. Что может быть лучше этой благородной цели?! А вообще — это смысл моей жизни.

— Уважение к прошлому — это то, что отличает образованность от безразличия. Нам это характерно?

— Наши соотечественники всегда отличались уважением и вниманием к прошлому, к своей истории. Без этого не сохранились бы уникальные памятники истории и культуры. В последнее десятилетие особенно возрос интерес у людей к своим корням. Свидетельством тому служит посещение выставок, а также исторических и культурных объектов на территории республики. В качестве примера скажу, что возросло количество посетителей наших филиалов в различных регионах, в том числе замкового комплекса «Мир», в республике увеличился выпуск специальной исторической и научно-просветительской литературы.

— Как формируется выставочная афиша?

— Выставочную деятельность нашего музея можно условно разделить на три направления. Во-первых, это выставки из фондовых коллекций. Во-вторых, выставки современных белорусских художников, в том числе и юбилейные известных мастеров. И, в-третьих, зарубежные выставки.

— Подведите итоги ушедшего года.

— На мой взгляд, год был очень напряженным, но вместе с тем плодотворным. Проведены уникальные выставки. К примеру, работы Т. Шевченко из Киевского Национального литературного музея, выставка народного художника России и СССР В.Сидорова, выставка М.Шагала, посвященная 115-летию со дня рождения нашего великого земляка. В 2002 году состоялась выездная коллегия по музеефикации Мирского замка, семинар с участием международных экспертов по вопросам, связанным с развитием культурного туризма на базе замкового комплекса «Мир», другие мероприятия.

— Что в планах?

— Новый год обещает быть также напряженным. Надеемся удивить выставкой «Шедевры Третьяковской галереи» (предположительно пройдет в апреле), представим персональные юбилейные выставки народных художников Беларуси В.Громыко, Г.Ващенко, а также воплотим ряд других проектов, в том числе и зарубежных. Среди последних — «Исторические портреты» из Латышского исторического музея. Планируется и большая научно-издательская деятельность. Это прежде всего издание альбома с репродукциями о музее и его коллекциях. Признаюсь, что год пройдет под знаком подготовки к юбилею — 65-летию Национального художественного музея Республики Беларусь, который будет отмечаться в 2004 году.

Скакала конница по небу



«Призрачные войны» – один из самых любопытных природных феноменов. Жительница города Прокопьевска Кемеровской области Александра Васильевна Ушакова рассказывает:

– В детстве перед Отечественной войной я видела "бой на небесах". Вечером, около десяти часов, мы шли с тетей из бани. Я взглянула на небо и вскрикнула от испуга. Там рубили друг друга, кололи саблями всадники на гигантских лошадях. Страшная схватка проходила в полной тишине и как бы при замедленной съемке...

Тетя, глянув вверх, лишь покрепче сжала мне руку и ускорила шаг. Ночью мне не спалось, я еще раз вышла на улицу, но небо было чистое.

Никогда больше я не видела ничего подобного. Много читала, искала ответ на эту загадку, но тщетно. Может, кто-то еще наблюдал тот небесный бой?

Я взглянула на небо и вскрикнула от испуга. Там рубили друг друга, кололи саблями всадники на гигантских лошадях. Страшная схватка проходила в полной тишине и как бы при замедленной съемке...

Загадка появления в небе "призрачных армий" и "призрачных битв" существует давно, и полностью разгадать ее еще никому не удалось.

Впрочем, заглянем в историю.

1785 год. В Силезии в местечке Уйест хоронили генерала фон Козеля. В тот момент, когда гроб стали опускать в землю, в небе появилась колонна марширующих солдат...

1848 год. В небе над Дофинэ около Вены двадцать очевидцев заметили марширующую армию...

1888 год. В течение нескольких часов в небе над местечком Варасдин в Хорватии проходили конные отряды, которые вел офицер со сверкающим клинком в руке...

Эти странные события достаточно подробно описаны в газетах того времени.

Есть в древних летописях описания случаев наблюдения "небесных битв" и на территории России.

Во время битвы с тевтонцами на льду Чудского озера в 1242 году многие новгородцы из войска князя Александра Невского видели, как к русским на выручку внезапно явился на фоне неба "божий полк".

В ночь перед Куликовской битвой воины Дмитрия Донского видели, как "апостол Петр" истреблял в облаках войско басурман.

То, что люди действительно видели в небе нечто, не вызывает сомнений. Слишком много сообщений о "небесных битвах", слишком много очевидцев.

Но что говорят по этому поводу ученые?

В древних британских легендах фигурирует волшебница Фата-Моргана, которая любила создавать воздушные замки, завлекала в них любопытных путников, чтобы потом погубить их... От имени этой коварной колдуньи и произошло название одного из интереснейших оптических явлений. Путешественники, сбившиеся с дороги в пустыне из-за призрачных оазисов, мореплаватели, с суеверным страхом взиравшие на явление "Летучего голландца", те, кто наблюдал в небе несуществующие города, горы, острова,– все эти люди сталкивались с явлениями, возникающими из-за неоднородности воздуха.

Миражи, возникающие из-за преломления света в толще атмосферы, подробно исследованы американскими физиками А.Фрейзером и У.Махом. Они отметили удивительную способность "атмосферных линз" создавать различные видения и видоизменять информацию, переносимую светом по мере его распространения сквозь массу воздуха...

Мираж – действительно вполне удобное объяснение. Но дело в том, что некоторые странные проявления этого феномена никак не укладываются в классическую версию.

Так, жители городка Вервье в Бельгии наблюдали в небе ожесточенную схватку, и происходило это через неделю после битвы при Ватерлоо. Что это – мираж, заблудившийся во времени?

Еще один пример.

В ноябре 1956 года англичане Петер Зиновьев и Патрик Скипуит пошли в поход в горы Куиллин. В три часа ночи, услышав странный шум, они откинули полог палатки и увидели в небе "десятки шотландских стрелков, которые вели огонь по невидимому неприятелю". Утром друзей опять разбудили небесные звуки, на этот раз в небе они увидели "тех же шотландцев, но выглядевших полумертвыми, отступавших, спотыкающихся о незримые камни". Спустившись в городок Слайгачане, Петер и Патрик поделились увиденным с администратором гостиницы. Тот сказал, что они не первые, кто наблюдал это явление: это "отражение битвы, случившейся в 1745 году".





В 1995 году жители Шленска (Польша) видели битву, которая произошла здесь 200 лет назад.

Пятьдесят человек наблюдали, как неожиданно появился пехотный корпус во главе с офицерами. Солдаты на мгновение остановились и выстрелили в сторону наблюдавших, но звуков никто не слышал и потерпевших не было.

Когда дым от выстрелов развеялся, появились гусары на конях, но и они пропали так же неожиданно, как и появились.

Эта сцена повторилась через год в присутствии еще большего количества свидетелей.

Затем начало поступать множество сообщений от людей, которые видели ночью на небе эпизоды боев второй мировой войны.

Информация разных людей подтверждает и дополняет одна другую.

Аналогичные явления случаются и неподалеку. Причем через какое-то время солдаты-привидения начинают пропадать снизу, как будто кто-то скручивает рулон картины.

Подобный хрономираж достаточно регулярно происходит на побережье острова Крит в середине лета, обычно в предутренние часы, когда в воздухе конденсируются капельки тумана. Есть множество показаний очевидцев, которые наблюдали, как над морем возле замка Франко-Кастелло возникает огромное "батальное полотно" – сотни людей, сошедшихся в смертельной схватке. Слышны воинственные крики и стоны раненых, звон оружия. Однажды, как мы уже упомянули, это явление до смерти перепугало немецких солдат, оккупировавших Крит.

В 1686 году в Великобритании наблюдалось небесное шествие вооруженных солдат. При этом на землю во множестве падали ружья, сабли, шлемы...

Загадочный мираж медленно надвигается со стороны моря и исчезает в стенах замка. Что это? Историки говорят, что в этом месте произошла битва между греками и турками: именно ее изображение, заблудившееся во времени, и наблюдается над морем.

Ученые, которые изучают хрономиражи, считают, что Космос наполнен волнами из прошлого, которые при определенных обстоятельствах могут на короткое время материализовываться и быть доступными не только зрению, но и слуху.

Эксперты же известного во всем мире Общества парапсихологических исследований (ОПИ) считают, что секрет "небесных сражений" в том, что во время реальных битв происходит мощнейший выброс психофизической энергии. Этот сгусток боли, отчаянья и страха запечатлевается в пространстве и потом, даже по прошествии многих лет, возбуждает видения в мозгу людей с чувствительной психикой.

К схожему выводу пришли американские исследователи Оуэн и Претт.

Они проанализировали более ста случаев "видений" и пришли к выводу, что большинство людей, наблюдавших "небесные битвы", пребывали в тот момент в перевозбужденном состоянии и, возможно, именно поэтому замечали то, чего не видели другие.

Значит ли это, что "призрачные сражения" происходят не наяву, а лишь в мозгу человека?

Не стоит спешить с выводами.

Загадку "заблудившихся во времени миражей", возможно, разъяснят исследования специалистов Воронежского комитета по изучению аномальных явлений. Они совместно с работниками предприятия "Воронежгеология" провели недавно экспедицию в зону Новохоперского тектонического разлома и обнаружили там и сфотографировали "каналы выхода энергии Земли". На снимках отчетливо видны светящиеся шары и облака над аномальными участками. Более того, по утверждению одного из руководителей экспедиции Генриха Силанова, им удалось сфотографировать события, происходившие в этих местах в далеком прошлом.

На снимках, сделанных с помощью специальной аппаратуры на берегу реки Хопер, видны палатки, фигуры в касках. Ничего подобного во время съемок там не было, и воронежские специалисты по аномальным явлениям объясняют феномен тем, что на пленке, возможно, запечатлена визуальная информация многолетней давности, которую сохранило энергетическое "поле памяти", вырывающееся из зоны разлома. Дело в том, что в годы Великой Отечественной войны в этих местах проходила линия обороны, в которой участвовал чехословацкий полк под командованием Людвига Свободы. И солдаты в касках, проявившиеся на сделанных снимках, их обмундирование – все соответствует тому времени.

Но даже если гипотеза воронежских исследователей о существовании "поля памяти" подтвердится, у "небесных сражений" еще останется немало загадок. Так, например, некоторые источники сообщают о странной материализации предметов во время призрачных битв. В 1686 году в Великобритании наблюдалось небесное шествие вооруженных солдат. При этом на землю во множестве падали ружья, сабли, шлемы.

В 1800 году после аналогичного "небесного сражения", замеченного у местечка Килькэнни, на земле обнаружились сломанные деревья и многочисленные следы крови на траве.

Были и другие загадочные явления, сопутствовавшие документально зафиксированным случаям наблюдений "небесных битв". Объяснений им пока нет. Но, как считают современные ученые, "призрачные битвы" не имеют к мистике никакого отношения, и со временем этому явлению обязательно найдется конкретное разъяснение.

Подготовил Виктор РЕСЕНЧУК

ВЫТОКІ

Мінск пасажырскі



Анастасія ДЗЯТКО

Да 1892 года ў дарэвалюцыйным Мінску не было ніякага грамадскага транспарту. Многія жыхары горада былі вымушаны ўмацоўваць сваё здароўе рэгулярнымі трэніроўкамі ў хадзьбе пешшу і адначасова губляць час.

Пецярбург, Масква і нават правінцыйны расійскі Растоў ужо мелі на сваіх вуліцах вагончыкі, запрэжаныя парай-тройкай коней. Не дзіўна, што гарадскія ўлады палічылі транспартную адсталасць губернскага Мінска проста непрыстойнай і ў 1887 годзе запрасілі ў горад з Пецярбурга інжынера Гарчакова для будаўніцтва конна-чыгуначнай дарогі. Стварэнне яе заняло каля двух гадоў.

Конны трамвай

Дарогу адкрывалі пампезна, з шыкам. Для Мінска гэта стала сапраўднай падзеяй. Многія мінчане жадалі атрымаць новыя ўражанні ад падарожжа па горадзе, а таму за некалькі першых дзён працы мінская конка перавезла амаль пятую частку ад усіх жыхароў горада.

Першапачаткова планавалася пракласці тры аднакалейныя лініі. Аднак планы гарадскіх улад былі рэалізаваны толькі часткова. Былі запушчаны дзве лініі – Вакзальная і Цэнтральная.

Вакзальная лінія звязвала паміж сабой Брэсцкі і Віленскі вакзалы, а гэта значыць праходзіла ў раёне сучасных вуліц Маскоўскай і Бабруйскай. Цэнтральная, або Галоўная, лінія звязвала Віленскі вакзал з раёнам сучаснай плошчы Свабоды і праходзіла па вуліцах Ленінградскай, Свярдлова, Леніна і праспекце Скарыны.

Дзякуючы вялікай папулярнасці Цэнтральная лінія конкі ў хуткім часе была працягнута праз вуліцу Кірыла і Мяфодзія да плошчы 8 Сакавіка, а яшчэ праз год – аж да піваварнага завода. Былі і больш дробныя злучэнні і невялікія лініі. Так, у раёне вуліцы Свярдлова (колішняй Каломенскай) пасажыры маглі зрабіць перасадку на так званую Перадатачную (ад Віленскага вакзала да сучаснай вуліцы Савецкай).

Праз некалькі год у Мінску былі пабудаваны Аляксандраўская і Няміга-Захар'еўская лініі. Такім чынам была наладжана транспартная сувязь паміж Гарадскім Валам, Старажоўкай і раёнам Камароўкі.

Напэўна, сучасныя маршрутныя таксі ў нечым могуць весці свой "радавод" ад дарэвалюцыйнай мінскай конкі, бо яе вагоны таксама рабілі прыпынкі па запатрабаваннях пасажыраў. Абавязковыя месцы прыпынкаў з'явіліся толькі ў 1904 годзе ў сувязі з павелічэннем колькасці пасажыраў.

У той час як лонданцы ўжо ва ўсю асвоілі метро, для жыхароў многіх правінцыйных гарадоў эканамічна адсталай Расіі конная чыгунка здавалася сапраўдным цудам тэхнікі. Хаця рух вагонаў прыносіў шмат нязручнасцей тым гараджанам, чые дамы стаялі побач з лініямі конкі. Конка і так рухалася з моцным шумам, а фурман яшчэ павінен быў пастаянна біць у звон, каб перапуджаныя госці сучаснай беларускай сталіцы не трапілі пад колы. Аднак і такія выпадкі здараліся, прытым даволі часта, а таму мінскія вастрасловы дасціпна празвалі конку "касцяломкай".

Пасля моцных дажджоў і паводак, калі рэкі былі цалкам пакрыты вадой, перапоўненыя вагоны нярэдка сыходзілі з палатна. Яно, дарэчы, было ўсяго толькі каля метра шырынёй і таму не надавала вагонам дастатковай устойлівасці.

Штодня мінская конка працавала да адзінаццаці гадзін ночы. З надыходам цемры вагоны асвятляліся знутры газавымі ліхтарамі.

Праўда, падарожжа па Мінску ў вагонах конкі не заўсёды было прыемным для пасажыраў, якія час ад часу былі вымушаны нават выскокваць на хаду з перапоўненага транспарту, каб коні маглі без перашкод усцягнуць вагоны на некаторыя гарадскія ўзгоркі.

Конка даволі хутка стала самым дэмакратычным відам транспарту. Яе паслугамі карысталіся як рабочыя, рамеснікі і гімназісты, так і дробныя чыноўнікі і вайскоўцы. Кошт праезду для многіх быў прымальным і складаў (да 1896 года) 3 – 4 капейкі. У гэты час гараджан абслугоўвалі 22 вагоны, а штат служачых конкі складаў каля 60 чалавек. Фурманы і кандуктары атрымлівалі за сваю працу мізэрныя грошы, і толькі кантралёры зараблялі крыху больш. Відаць, кіраўніцтва лічыла, што праца на колах можа быць прыроўнена да забавы.

Па некаторых падліках, мінская конка за год перавозіла да двух тысяч пасажыраў, а таму прыносіла немалыя прыбыткі ў казну. Магчыма па гэтай прычыне эксплуатацыя конкі працягвалася нават у ваенныя гады. Але праз пайгода пасля бальшавіцкага перавароту 1917 года праца конкі спынілася і была адноўлена толькі ў жніўні 1921.

У 1929 годзе на змену концы прыйшоў трамвай, хаця першыя такія праекты ўзніклі яшчэ перад першай сусветнай вайной. Першы трамвайны маршрут прайшоў па адной з ліній конкі (ад Таварнай станцыі да Камароўкі). Зараз пад гэтай лініяй пракладзена першая ветка мінскага метро.

Альтэрнатыўны транспарт

У 90-я гады XIX стагоддзя шырокае распаўсюджанне сярод мінчан атрымалі веласіпеды. Гэты від транспарту пашырыўся да такой ступені, што губернатар быў вымушаны нават падпісаць пастанову, у адпаведнасці з якой забаранялася хуткая язда па горадзе. Акрамя таго, веласіпедысты маглі рухацца толькі па правым баку вуліцы, а пры набліжэнні коней і ўвогуле абавязаны былі спыняцца. Такая ўвага ўлад тлумачылася досыць проста: з'явілася выдатная магчымасць яшчэ і падзарабіць на штрафах. Да таго ж веласіпедысты, акрамя выканання названых правілаў, павінны былі прымацоўваць да машын індывідуальныя нумары, выдадзеныя гарадской управай і набытыя імі за немалыя грошы.

На той час сярэдні веласіпед каштаваў каля 80 рублёў, што было зусім нямала, але ўжо ў 1913 годзе ў Мінску налічвалася амаль 500 веласіпедыстаў, сярод якіх былі і заможныя паны, і пыхлівыя пані. Тыя аматары хуткасці, якія мелі значна больш сціплыя прыбыткі, маглі ўзяць веласіпед у часовае карыстанне ў Гарадскім садзе.

Аматары хуткай язды

У 1906 годзе нейкі прадпрымальны гараджанін Фёдараў звярнуўся ў гарадскую ўправу з прашэннем дазволіць яму перавозіць пасажыраў на аўтамабілі. Аднак гэтая спроба зарабіць закончылася няўдачай. 20 жніўня на Падгорнай вуліцы (зараз Карла Маркса) "таксіст" даў аўтамабілю максімальную хуткасць, але не вытрымала цяга тормаза, і падарожжа закончылася каля тэлеграфнага слупа. Наступным разам "аўтамабілі-таксі" паказаліся ў горадзе толькі ў 1912 годзе. Першы ж грузавы аўтамабіль з'явіўся на шпалернай фабрыцы пана Кантаровіча ў 1911 годзе.

Затое ў кастрычніку 1914 года па галоўных вуліцах горада пад узмоцненай ахова́й праехаў цэлы картэж аўтамашын. На першай ехаў губернатар горада Гірс, на другой – імператар Мікалай II, а ўжо далей былі машыны царскай світы.

Пачынаючы з сярэдзіны мая і заканчваючы жніўнем з 1905 года, быў арганізаваны рух пасажырскіх цягнікоў паміж Мінскам і Радашковічамі. Яны павінны былі забяспечыць максімальна камфортны праезд гараджан на свае летнія дачы пад Мінскам.

Нельга забываць і пра традыцыйны гужавы транспарт. Конка, веласіпеды, першыя "аўтамабілі-таксі" і прыгарадная чыгунка стварылі складаныя ўмовы для працы звычайных рамізнікаў, многія з якіх не на жарт спужаліся і адкрыта выступалі супраць новых відаў гарадскога транспарту. Але, як паказала практыка, перапуд быў дарэмным. Свае конныя выезды мелі губернатар, архіепіскап і іншая мясцовая эліта. А проста заможныя людзі з ахвотай наймалі экіпажы на гумавых колах, часткова пафарбаваных у ярка-чырвоны колер. І, як бачым, нават сёння, калі і не ў самім горадзе, то хаця б па-за яго межамі, застаецца яшчэ вялікая колькасць прыхільнікаў гэтага самага экалагічнага віду транспарту.

Калі маці пячэ хлеб

Вольга РЫМША

Упершыню чалавек ужыў у ежу хлеб (праўда, у сырым выглядзе) яшчэ ў каменным веку, 15 тысяч год таму, абазначыўшы яго на пісьме тым жа сімвалам, што і сонца ды золата — колам з кропкай пасярэдзіне.

Так хлеб стаў неад'емнай часткай чалавечага жыцця, да якой ставіліся з прымхлівай пашанай. Пастаяннае месцазнаходжанне на стале надавала хлебу асобую сакральнасць і дазваляла разглядаць яго як увасабленне самога Бога.

Арыстакраты Старажытнай Грэцыі лічылі хлеб самастойным блюдам, якое елі асобна, у спартанцаў хлеб лічыўся раскошай і з'яўляўся на стале толькі ва ўрачыстых выпадках. Індусы-вернікі да сённяшняга дня пачынаюць ранішнюю малітву словамі: "Усё ёсць ежа, але хлеб — ёсць яе вялікая маці".

Многія народы разглядалі хлеб увогуле як лекавы сродак супраць розных захворванняў. Старажытныя егіпцяне, напрыклад, смакталі скарынку чэрствага хлеба ад болю ў страўніку, а англійскія салдаты ў перыяд каланіяльных войнаў былі ўпэўнены, што прастуду можна вылечыць, нюхаючы свежаспечаны бохан хлеба.

Цікава, што ў эпоху Сярэднявечча ў многіх еўрапейскіх краінах паміж ступенню свежасці хлеба і сацыяльным становішчам тых, хто яго ўжываў, была непасрэдная сувязь. Каралеўскія сем'і елі толькі свежавыпечаны хлеб, учарашняя выпечка прызначалася для прывілеяванага грамадства, хлебныя выпады, спечаныя два дні таму, спажывалі прадстаўнікі дробнапамеснага дваранства, трохдзённы хлеб ішоў у ежу манахаў і школьнікаў, чатырохдзённы — сялян і дробных рамеснікаў.

Хлеб быў адным з найбольш распаўсюджаных прадуктаў і на Беларусі. Ён быў просты, часам з дамешкам бульбы, але мела яго кожная сям'я незалежна ад дастатку. Сялянскае ўяўленне, што ўрадж залежыць ад міласці Божай, патрабавала выхавання беражлівых адносін да хлеба-кармільца, які яшчэ і ўсяму галава. Пашану да хлеба — няпісанае правіла кожнага беларуса — прывівалі з калыскі.

З адносінамі да хлеба народ звязваў не толькі багацце і дабрабыт, але і сілу, здароўе, поспех. З маленства дзеці ведалі шмат прыкмет, забарон, абрадаў і звычаяў, звязаных з хлебам.

Калі маці пячэ хлеб, то, увaходзячы ў хату, нельга стукаць дзвярыма, гучна размаўляць, месці падлогу, бо хлеб можа трэснуць, асесці на ніжнюю скарынку і дрэнна спячыся. А каб не "адабраць" у каго-небудзь з членаў сям'і здароўе і моц, прывучалі дзяцей есці хлеб толькі за сталом. Рэзаў хлеб гаспадар: прыкладаў бохан да левага боку грудзей (да сэрца) і нажом, які трымаў у правай руцэ, зразаў спачатку "пакромку" (гарбушку, гарбыль), а потым рэзаў на "лусты" (скібкі) аднолькавай таўшчыні. Калі рэзаўся не ўвесь бохан, акрайчык клалі на стол і накрывалі ручніком.

Ламаць і адкусваць хлеб трэба было акуратна. Існавала павер'е, што, калі крошкі, якія выпалі з рота, з'ядуць мышы, будуць балець зубы. Таму кожная крошка падымалася і віноўнік цалаваў яе са словамі: "Выбачай, Боженька" і з'ядаў.

У кожнай гаспадыні хлеб меў свой пах і смак, быў абавязкова перахрышчаны перад пасадкай у печ. Для дзяцей асабліва смачным быў "зайцаў хлеб" — кавалак хлеба бацькі, што застаўся ад абеду ў полі, лесе ці дарозе, — бо лічыўся падарункам лясных звяроў.

Ва ўсе часы хлебам сустракалі жаданых гасцей, у час храмавых свят (акрамя Вялікадня) хлеб асвячалі ў царкве, і гэты хлеб — "абедня" — лічыўся асабліва каштоўным.

Аднак ад добрых народных "хлебных" традыцый застаўся толькі сціплы ўспамін ды шматлікія прыказкі. Таму не забывайцеся на прароча: "Не кідай хлеба, бо хлеб цябе кіне".

Дзе знаходзіцца мора Герадота

Анастасія ДЗЯТКО

З самых стародаўніх часоў прырода Беларусі захапляла сваёй веліччу і прыгажосцю ўсіх, хто наведваў нашу зямлю – краіну лясоў і азёр. Да сённяшніх дзён беларуская прырода здольна ўтрымліваць сякія-такія таямніцы пра сваё паходжанне.

Вядомы даследчык беларускай мінуўшчыны Адам Кіркор лічыць, што многія тысячагоддзі аддзяляюць ад нас тыя часы, калі ўся даліна Прыпяці, іншымі словамі ўсё Пінскае палессе, была заліта вадой – морам Герадота.

Дарэчы, менавіта Герадот сцвярджаў, што народ Будзіны, або Вудзіны (трэба думаць – беларусы), жыве над велізарным возерам, падобным хутчэй на мора, у якое ўпадаюць буйныя рэкі – Оар (Гарынь), Сюргіс (Стыр), Лік (Случ).

Гістарычна-геаграфічная дакладнасць такіх звестак, вядома, спрэчная, але, хто ведае, можа і невыпадкова па народных паданнях, карані якіх губляюцца ў сівой мінуўшчыне, непраходнае некалі балота Грычын, што ў кіламетрах пятнаццаці ад Слуцка, звязана падземнымі водамі аж з Чорным морам.

СПРОСИТЕ — ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА, тел. (017) 223-96-42

Выдать карточку можно и без образования

Работаю в регистратуре городской поликлиники. Специального медицинского образования не имею. Говорят, что в таком случае меня могут сократить или уволить. Неужели это так?

П.ИВАНОВА, г.Витебск

Приказ Министерства здравоохранения РБ от 1.07.2002 г. № 104 "Об утверждении номенклатуры медицинских и фармацевтических специальностей, номенклатуры должностей и перечня соответствия медицинских и фармацевтических специальностей должностям в организациях здравоохранения системы Министерства здравоохранения РБ" норм, запрещающих работу в должности медицинского регистратора лицам, не имеющим среднего медицинского образования, не содержит.

Согласно Квалификационному справочнику "Должности служащих, занятых в здравоохранении, фармации, Белорусской государственной службе судебно-медицинской экспертизы и системе социальной защиты" (НИИ труда, 2001 г.) в должности медицинского регистратора могут работать лица, имеющие среднее медицинское образование или среднее образование и индивидуальное обучение на месте.

Пенсия для медика за выслугу лет

Хотела бы получить консультацию по вопросу пенсии за выслугу лет для работника медицинского учреждения.

Г.СИКОРСКАЯ, г.Минск

Согласно ст.48 Закона РБ "О пенсионном обеспечении" право на пенсию за выслугу лет имеют отдельные категории медицинских работников:

— мужчины — по достижении 55 лет и при наличии специального стажа работы не менее 30 лет;

— женщины — по достижении 50 лет и при наличии специального стажа работы не менее 25 лет.

Перечень учреждений, организаций и должностей, работа в которых дает право на пенсию за выслугу лет в соответствии с настоящей статьей, утвержден постановлением Совета Министров РБ от 1 декабря 1992 г. № 724.

В соответствии со статьей 83 указанного Закона пенсии за выслугу лет в период работы, дающей право на эту пенсию, не выплачиваются.

Обращение за назначением пенсии на льготных условиях — это право работника, а не его обязанность. Пенсии назначаются районными (городскими) отделами социального обеспечения по заявлению работника и представлению администрации учреждения, организации, в которой он работает.

Достижение пенсионного возраста и назначение пенсии, в том числе и на льготных основаниях, не дает права нанимателю на увольнение работника.

РК Белорусского профсоюза работников здравоохранения

Наниматель печется о здоровье и дисциплине

В нашем автопарке №1 г.Витебска введено обязательное медицинское освидетельствование автослесарей перед началом смены и в конце, т.е. два раза в день. Скажите, можно ли вводить такое "новшество" и для чего это нужно?

В.СТАШОНОК, г.Витебск

Проведя небольшое расследование, мы можем смело сказать, что введение медицинского освидетельствования дважды в день не является противозаконным действием. Дело в том, что в некоторых автопарках Минска наниматель по согласованию с профсоюзным комитетом внес такой пункт, как проведение "двойного медосмотра" в коллективный договор предприятия. А вызвано это было ненадлежащей дисциплиной работников, когда на рабочем месте они находились в нетрезвом состоянии. Вывод: наниматель прав и действует в интересах предприятия.

Мотивы поведения вашего работодателя нам неизвестны, но, думаем, он не враг и своему трудовому коллективу, и каждому работнику в отдельности.

О выполнении колдоговора

Если в колдоговоре говорится о социальных выплатах работникам, то могут ли на это повлиять финансовые трудности предприятия?

Г.КРАСИЛЬНИКОВА, г.Минск

С учетом финансово-экономических возможностей организации сторонами формируется содержание коллективного договора, в т.ч. по выплатам социального характера.

Возможно, когда в течение года из-за финансовых трудностей выполнение отдельных обязательств коллективного договора становится проблематичным. В этом случае стороны, заключившие коллективный договор, должны рассмотреть возникшую ситуацию и принять совместное согласованное решение.

Главное управление производственной и социально-экономической работы Совета ФПБ

Пейте пиво пенное!

Средневековые мастера говорили, что для приготовления пива нужны только лишь три компонента: солод, холод и совесть. Так ли это ?

Пиво на самом деле варится из четырех составляющих: воды, хмеля, дрожжей и зерна. Чтобы приготовить солод, зерно очищают, замачивают и проращивают в теплом помещении — солодовне. Затем его сушат, дробят, смешивают с подогретой водой, фильтруют и получают сусло. Сусло варят с хмелем. На 100 л пива обычно приходится всего 200 г хмеля. Вопреки распространенному мнению, это растение не усиливает "хмельные" качества пива, а просто придает ему горечь, при этом еще и дезинфицирует. Сусло охлаждают и добавляют дрожжи, которые съедают сахар, образовывая алкоголь. На брожении строится вся классификация пива: любое пиво — это либо лагер, либо эль (портер). Лагер популярнее эля: его доля — около 90% всего потребляемого пива. Это пиво длительной выдержки, светлое, свежее, бодрящее, с легкой горечью, не слишком крепкое.

Пиво — жидкий хлеб

Этот напиток сравним по питательности с чаем, кофе или апельсиновым соком. В среднем пиво содержит 40-50 ккал. Не верьте рассказам о высокой калорийности алкоголя. Все дело в том, что пиво, как и любой другой спиртной напиток, возбуждает аппетит. Так что полнит не пиво, а еда, которая за ним последовала.

Бутылка или банка

Не утихают споры о том, в какой таре пиво лучше. У каждой есть свои "за" и "против". Как правило, пиво, разливаемое в бутылки и банки, фильтруют тщательнее, чем бочковое. Это плюс. Но потеря во вкусе — это минус. Между бутылкой и банкой знатоки выбирают бутылку. Пиво не выносит света и тепла. Бутылка с пивом должна быть из коричневого, в крайнем случае зеленого стекла. Также пиво имеет "вредную привычку стареть", поэтому лучше всего пить бутылочное или баночное в первые две недели после его расфасовки.

Правила этикетки

Заметьте, этикеток на пивной бутылке целых три: основная (фронтальная), контрэтикетка (та, что на противоположной стороне бутылки) и кольеретка (опоясывает горлышко). Название пива, как правило, сопровождают слова: "светлое", "темное", "янтарное". Они говорят о степени поджаренности солода, который влияет на вкус и цвет напитка. Светлые сорта пива — более сухие, легкие, прозрачные. Темное пиво — более сладкое, плотное, крепкое. А вот "Premium Superpremium" обозначают принадлежность пива к высшей категории.



Очень важно определить, пастеризованный напиток у вас в руках или нет. Пастеризация значительно продлевает жизнь пива. Непастеризованное уважается за то, что оно "живое", только вот живет оно совсем мало, да и условия хранения нужно соблюдать. Надпись draft (draught) на пивной таре означает, что мы имеем дело с бочковым, непастеризованным пивом. Если на бутылке имеется надпись "Хэфе" (Hefe) — это нефильтрованное пиво с осадком. Биттер (Bitter) — горькое пиво, британский сухой эль содержит до 5 градусов алкоголя. Портер (Porter) — темный эль с характерным вкусом жареного солода и крепостью до 6 градусов. Если хочется чего-то необычного, ищите белое пиво (Weisse Bier) из пшеницы. Оно имеет характерный кисловатый вкус, который принято подчеркивать долькой лимона.

10 «пивных» плюсов

1. Пиво способно выводить из организма канцерогенные вещества.
2. Пиво — легкий транквилизатор природного происхождения. Хмель обладает успокаивающим и снотворным действием.
3. Народная медицина рекомендует хмель для увеличения объема груди.
4. Пиво усиливает кровообращение, снижает риск сердечных заболеваний.
5. Пиво выводит из организма соли алюминия, чего не делает ни одна другая жидкость.
6. Пиво утоляет жажду. Это объясняется содержанием минеральных веществ и углекислоты, способствующих быстрому поступлению жидкости в кровь.
7. Пиво — единственный алкогольный напиток, содержащий хмелевую горечь, которая активизирует выделение желудочного сока и тормозит рост и размножение бактерий.
8. Ложка меда на кружку подогретого пива — и простуду как рукой снимет.
9. Минералы кальций и магний, также содержащиеся в пиве, препятствуют образованию желчных и почечных камней.
10. Пиво ускоряет обмен веществ в организме, способствует омоложению клеток. Люди, регулярно употребляющие пиво, стареют значительно медленнее, чем те, кто его не пьет.

Как пить пиво

Чтобы получить истинное наслаждение, пить надо по правилам. Принято пить из бокала, стакана или кружки, верх которых должен сужаться. Желательно, чтобы они были из стекла, фарфора или керамики. Внутри — гладкие. Чтобы пиво могло плавно стекать.

Вкуснее пиво охлажденное. Оптимальная температура — +6-8 °С. При более низкой температуре ароматические и вкусовые компоненты теряются. Его нельзя резко охлаждать, например, класть бутылки в морозильную камеру.

Важно правильно налить пиво. Не прислоняйте край бутылки к стакану, поднимите ее не меньше чем на 3 см и наливайте. Когда пена осядет, долейте столько, чтобы его уровень достигал примерно трех четвертей бокала.

Вот это да!

Бельгийские любители пива хотят изменить меню в школьных буфетах: вместо газировки надо давать детям пиво, так как оно полезнее сладких напитков. В одной из школ провели эксперимент и заменили газировку пивом. В результате 80 % детей признались, что им понравилось пить пиво за обедом.

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ 20 — 26 ЯНВАРЯ

По календарю — половину зимы мы уже прожили. Снежной и морозной.

Но случались годы на Беларуси, когда снег лежал до Пасхи. А это уже апрель-май; вторая половина весны. В нынешнюю зиму многие народные приметы подтвердились. По времени они тесно связаны с христианскими праздниками, как православными, так и католическими. Например, 19 января — Крещение (Вадохрышча): обязательно день морозный.

20 января — день окончания праздновния Коляд, а в церковном календаре — собор Иоанна Предтечи, которого в народе зовут Иваном Крестителем. Личность этого святого почитаема. За то, что именно он крестил в водах реки Иордан Иисуса Христа. С 20 января церковь разрешала венчание. Поэтому до Масленицы праздновалось наибольшее количество свадеб, а период этот белорусы зовут "Малой вяселлицай".

24 января у католиков день святой Аксиньи. На Полесье говорят: "Аксіння дарогу перамяце, а корм падмяце". "Плох тот хозяин, у которого фуражу только до Коляд хватает".

25 января в народном календаре Татьяна — покровительница студенчества. Есть и примета погоды: если в Татьянин день солнце яркое — к раннему прилету птиц. А если снег блестит-искрится, значит будущее лето дождливое.

А теперь о "плохих" и "хороших" днях. Известны три старинных календаря: старобелорусский, или полесский, западно-европейский — Брюсов календарь и старогреческий, которым руководствовались египетские фараоны. В старобелорусском календаре 36 "несчастливых" дней, в Брюсовом календаре — 32 таких дня, а в старогреческом аж 42. Как правило, дни эти (даты) совпадают, а несовпадающие дни как бы лишние. И менее опасные. Во время "плохих" дней не начинались войны, кто в такой день заболеет — будет долго лечиться, и дети в эти дни часто больными рождаются. Так считали наши предки. Наверное, в этом есть преувеличение. Однако меня встревожил один факт. Трагедия на Немиге случилась 30 мая. Все три календаря, составленные сотни и тысячи лет назад, назвали этот день плохим и несчастливым. Плюс к сказанному 30 мая был "сатанинский" день по лунному календарю и Полнолуние. Стечение и совпадение дат повлияло на поведение толпы.

В январе самое большое количество "плохих" дней: 1, 11, 12, 18, 26. Совпадают в календарях 11, 18 и 26 января. "Сатанинский" день по лунному календарю — с 25 на 26 января. Смена фазы месяца — последняя четверть — произойдет 25 января, примерно в 10 часов 30 минут. Луна будет 20-23 января в знаке Девы, с 23 по 25 января — в знаке Весов. Для тех, кто имеет "огород на подоконнике", не рекомендуется ничего садить и сеять 25-26 января.

И чуть-чуть истории. Вы, наверное, слышали такую поговорку: "Ни кола ни двора". И многие понимают, что нет у человека забора и хаты. На самом деле "кол" в старину был мерой длины. Один кол — это полоса земли шириной в две сажени — примерно около 4,5 метра. "Не имеет кола" — значило не иметь даже маленького клочка земли. И двора без земли не могло быть. Вот и все о предстоящей неделе. В следующем выпуске добавятся еще два календаря: восточный и авестийский. Потому что год черной овцы (козы) начинается с 1 февраля. Кстати, февраль в древнеримском календаре был последним месяцем года. И вообще, какой год сегодня на календаре? Не ошибся ли монах Дионисий, составляя календарь "От рождества Христова"? Один итальянский ученый доказал, что сейчас не 2003 год, а 2017-й. Только никто слушать не захотел. Даже перевод с Юлианского на Григорианский календарь в 1918 году в России вызвал неразбериху. Легли спать 1 февраля, а проснулись 14-го.

Подготовил Павел ШЕВЧУК

Мама атакует ОРВИ

"Мороз и солнце – день чудесный!.." В этом году Дед Мороз подарил нам красивую зиму, но и вместе с ней редкие для Беларуси морозы. В сутки перепады температуры колеблются в пределах 10-15 градусов, и это, конечно же, сказывается на нашем здоровье.

Ну а наши детки? Как они ощущают прелести такой зимы? Катание с горки, игры в снежки, лепка снеговика – эти веселые забавы нередко оборачиваются для ребенка простудными заболеваниями. Естественно, мы привычно начинаем его лечить.

Только привычно – значит ли правильно? Надо сказать, у детской простуды есть несколько возрастов. И в каждом требуется свой подход. Так считает педиатр детской поликлиники №22г.Минска Ольга ШЕСТАКОВА. Своими советами она делится с нашими читателями.

ГРУДНИЧОК

Будьте бдительны

У младенцев до 3 месяцев простудные заболевания нередко протекают без существенного подъема температуры. После 3 месяцев малыши болеют "традиционно" – с температурой. Обязательное правило: показать грудничка педиатру при малейшем недомогании!



Фото Владимира ШЛАПАКА

Если у крохи жар, а на градуснике выше 38 градусов, сбить температуру тела необходимо, иначе возможны судороги и потеря сознания. Используйте для этого современные лекарства на основе парацетамола. Грудничкам лучше всего подойдут свечи.

Насморк в таком нежном возрасте небезопасен, так как может привести к апноэ – временной остановке дыхания. Постарайтесь поскорее избавить от него ребенка. Вам помогут рецепты народной медицины. *Закапайте* в нос несколько капель прокипяченного теплого растительного масла или материнского молока, слабого раствора поваренной соли (чайная ложка на стакан воды). Чтобы малышу было легче дышать, периодически отсасывайте слизь самой маленькой клизмой. Матрац в кроватке приподнимите под углом 20 градусов.

Если ребенок кашляет, но нет температуры, разотрите его нутряным салом или сделайте масляный согревающий компресс. Потребуется вощеная бумага, вата, марля, сложенная в четыре слоя, бинт. Смочите марлю в подогретом подсолнечном масле, хорошо отожмите, положите крохе на грудь, сверху накройте вощеной бумагой, затем слоем ваты, забинтуйте плотно, но так, чтобы компресс не стеснял движений ребенка. Продолжительность процедуры – не больше 12 часов. Лучше всего ее делать на ночь.

МАЛЫШ ОТ ГОДА ДО 5 ЛЕТ

Сделайте правильный выбор

Ребенок легко переносит небольшую температуру и не жалуется на головную и мышечную боль? Откажитесь от жаропонижающих. Повышение температуры тела – естественная реакция, мобилизующая защитные силы организма. Однако если она слишком высока (больше 38,5 градуса) а у ребенка раньше были судороги, дайте ему лекарство – предпочтение микстурам и сиропам. Дети в этом возрасте пьют их намного охотнее, чем порошки и таблетки. Обязательно соблюдайте "золотые правила" приема жаропонижающих.

Используйте только педиатрические формы лекарственных препаратов (предназначенные исключительно для детей).

Внимательно прочитайте инструкцию и строго соблюдайте дозировку.

Воздержитесь от приема жаропонижающих, если врач назначил ребенку еще и антибиотики.

Правильно подберите малышу капли и спреи от насморка. Учтите: детям до 3 лет противопоказаны капли с ментолом – они могут вызвать аллергическую реакцию. Ни сосудосуживающие (нафтизин, галазолин), ни масляные (пиносол) капли нельзя применять дольше 3-4 дней – одни высушивают слизистую оболочку носа, другие склеивают мельчайшие ворсинки в носовых ходах, что мешает "изгнанию" микроорганизмов. Лучше воспользоваться бабушкиными рецептами. Приготовьте раствор сока сахарной свеклы и меда, если на него нет аллергии (чайная ложка меда на 0,5 стакана сока). Закапывайте по 5-6 капель в каждую ноздрю 4-5 раз в день. Обязательно научите ребенка правильно сморкаться, сначала зажав одну ноздрю, потом другую.

Не обойтись при насморке и кашле без физиопроцедур – согревающих ванночек, если, конечно, у ребенка нет температуры. Опустите ножки малыша на 15 минут в таз, заполненный водой (примерно 37 градусов) чуть выше икроножных мышц, и постепенно подливайте горячую воду, доведя температуру ванночки до 42 градусов. Затем оботрите ноги сухим хлопчатобумажным полотенцем, помассируйте стопы. Возьмите стопу ребенка в свою левую руку между большим и указательным пальцами. Указательным и средним пальцами правой руки поглаживайте и растирайте стопу по горизонтали. Движения повторяйте 3-7 раз. Наденьте на ребенка шерстяные носки.

Родительские заповеди

✔ Следите за чистотой кожи – ведь через поры выходят токсины. Регулярно обтирайте ребенка влажным полотенцем или ставьте под душ.

✔ Одевайте его комфортно и соответственно температуре помещения. Соблюдайте принцип: "держи голову в холоде, а ноги в тепле".

✔ Проветривайте комнату, где лежит больной ребенок, делайте влажную уборку. Грязный спертый воздух раздражает слизистые верхних дыхательных путей и способствует размножению болезнетворных микроорганизмов.

✔ Если ребенок свободно дышит носом и неплохо себя чувствует, погуляйте с ним немного в сухую неслякотную погоду (до 15 градусов).

РЕБЕНОК ОТ 5 ДО 10 ЛЕТ

Малина против аспирина

В этом возрасте дети особенно подвержены простудным заболеваниям. В детском саду и школе они буквально на лету подхватывают различные вирусы. При малейшем недомогании оставьте ребенка дома, вызовите врача. Когда он поставит диагноз, принимайтесь за лечение.

Обратите внимание: при высокой температуре часто появляется лихорадка – она бывает "красная" и "белая".

При первой ребенок весь горит, сбрасывает с себя одеяло. Не укутывайте его. Попробуйте сбить жар физическими методами охлаждения. Положите на голову влажное полотенце, все складочки на теле оботрите уксусом или спиртом. Разотрите стопы, сделайте холодное обертывание.

При второй ребенка знобит. Обязательно согрейте его. Положите на кровать шерстяной плед, сверху — большой платок и сухое махровое полотенце. Оберните больного от подмышек до паха льняным полотенцем, предварительно намоченным в холодной воде и отжатым (чем выше температура тела, тем холоднее должна быть вода). Пусть ляжет в постель, а вы последовательно укройте малыша приготовленными вещами. Продолжительность целительного обертывания – 1-1,5 часа.

Катаральные явления (кашель и насморк) лечите с помощью ингаляций, например, паром с отварного картофеля, полосканий. Давайте ему как можно больше теплого питья – молоко с минеральной водой, медом, отвар шиповника, соки, компоты, морсы. Особенно полезен больному малышу чай с малиновым вареньем. Малина обладает отличными жаропонижающими и потогонными свойствами и оказывает тот же эффект, что и аспирин, но в отличие от него действует более мягко, не раздражая слизистую желудка.

Подготовила Елена КОМША

Праздник со вкусом... яда

Кажется, совсем немного времени прошло с того момента, когда рачительные хозяйки поставили в закрома квартир последние банки закаток собственного производства. И вот новогодние и рождественские праздники изрядно подчистили вышеназванные припасы. И мы вряд ли бы стали поднимать эту тему, если б медики не констатировали: большинство случаев ботулизма связано с употреблением в пищу домашних закаток.

Как сообщили нашей газете специалисты городской инфекционной клинической больницы, с признаками ботулизма в предпраздничные дни и первую половину января не было доставлено ни одного человека. Безусловно, это радует. Однако нет гарантии того, что однажды беда не постучится в ваш дом...

Что же это за напасть и откуда она берется? Бактерия, токсин которой вызывает ботулизм, известна миру ровно 105 лет! В далеком 1897 году немецкие медики расследовали причину смерти нескольких музыкантов, которые скоропостижно скончались, отведав окорок, долго лежавший в рассоле. Сам же термин произошел от латинского слова "botulus" – "колбаса". Кстати, в кайзеровской Германии долгое время действовал запрет на производство кровяной колбасы. А вот в России подобная болезнь со смертельным исходом носила название "ихтиизм", и названа она была так из-за того, что виновником беды считалась рыба. Правда, в начале XX века медики установили, что ихтиизм и ботулизм – одно и то же. Но, как и прежде, предупреждают: соленую и копченую рыбу кустарного производства есть нежелательно, если не сказать опасно.

Кислородное «голодание» благоприятно для токсина

Что же происходит, если токсин вместе с пищей попадает в желудок? Быстро всасываясь в кровь, он достигает нервной системы, поражает ее различные отделы, блокирует передачу нервных импульсов тканям и органам. И как результат – паралич дыхательной мускулатуры, остановка дыхания и смерть. Это касается не только человека, но и животных. Ботулиническую палочку можно обнаружить практически везде, однако смертельный токсин начинает выделяться только при отсутствии кислорода или, говоря научным языком, в анаэробных условиях. А все домашние заготовки, когда создаются соленья, маринады, консервируются овощи и фрукты, коптится мясо, сало, рыба, — создают благоприятную среду для того, чтобы возбудитель ботулизма проснулся от спячки. При этом специи и уксус не препятствуют токсинообразованию. К сожалению, наличие токсина в банке с маринованными грушами либо грибочками и т.д. не изменяет ни вкус, ни запах, ни цвет блюда. Но как попадает в герметично укупоренную банку токсин?

Как мы уже сказали, возбудитель ботулизма распространен в природе, а при консервации на продуктах могут остаться мельчайшие частицы — споры почвы, зараженной ботулинической палочкой. Попав в идеальные условия кислородного "голодания", эти споры начинают производить яд.

Проблема в том, что даже при тяжелых формах ботулизма может не быть повышения температуры тела. И вообще, симптомов заражения может не быть долгое время! Специалисты говорят, что с момента заражения до начала болезни может пройти от 2 часов до 2-3 суток, а иногда и 2 недель. Но если у пострадавшего появились сухость во рту, жажда, резкая боль в животе, диарея, рвота, следует постараться вспомнить: какой продукт мог так подействовать на организм. И если среди съеденных оказались консервы домашнего приготовления, копченое сало или соленая рыба, ни минуты не колеблясь, набирайте телефон «скорой помощи»! Диагноз "ботулизм" подтверждается и фактом появления "тумана, пелены" в глазах, а также раздвоения предметов. На подобные симптомы нередко жалуются пострадавшие.

Как уберечься от опасности?

Что стоит предпринять, пока машина «скорой помощи» не подъехала? Если функции дыхания и глотания не нарушены, промойте желудок 5%-ным раствором пищевой соды (50 г на 1 литр воды). Известно, что сода нейтрализует токсин.

И напоследок я задала вопрос специалистам городской инфекционной клинической больницы: как же уберечься от смертельного токсина? Прежде всего, нужно следовать правилу: всегда тщательно мыть фрукты и овощи, предназначенные для заготовок, проточной водой. Для консервации лучше использовать пластиковые крышки. Если подаете к столу тушенку и грибы, приготовленные в герметически закрытых банках (думаю, хозяйки понимают о чем идет речь), то прежде чем выложить их на блюдо, прогрейте на водяной бане 30 минут либо прожарьте в течение 10 минут. И никогда не покупайте домашние консервы с рук! Особое внимание моя собеседница обратила на тот факт, что сейчас в переходах, у магазинов, в районе железнодорожного вокзала с сумок, поставленных на ящики, а то и просто с земли, подстелив клеенку, продают полоски копченого сала с мясом и колбасы. Покупая подобные продукты, вы рискуете своим здоровьем и здоровьем своих близких. Что касается рыбы, то наибольшую опасность представляет вяленая и соленая рыба, из которой не удалены внутренности. Если же вам невтерпеж в зимний морозный день отведать грибного супчика, то отдайте предпочтение сушеным грибам, а не консервированным.

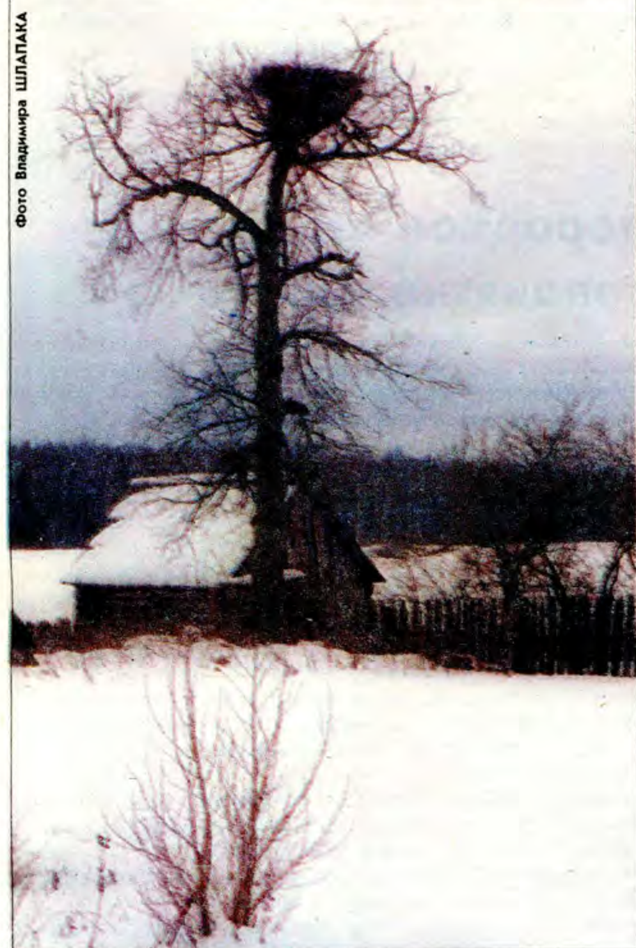
Ольга МЕЩЕРЯКОВА

АПОШНЯЯ СТАРОНКА

НАДВОР'Е

Город	время суток	пятница 17.01	суббота 18.01	воскресенье 19.01	понедельник 20.01	вторник 21.01	среда 22.01	четверг 23.01
Минск	ночь	+1, Зап	+2, ЮЗ	+2, ЮЗ	-1, ЮЗ	+2, ЮЗ	0,Ю	+1, Ю
	день	+2, Зап	+1, ЮЗ	+1, ЮЗ	0, ЮЗ	+1, Ю	+3, Ю	0, Ю
Гродно	ночь	+2, Зап	+2, ЮЗ	+3, Зап	0, Ю	+3, Ю	+1, Ю	+3, Ю
	день	+4, Зап	+2, ЮЗ	+2, Зап	+1, ЮЗ	+2, Ю	+5, Ю	+3, Ю
Витебск	ночь	0, Зап	+1, ЮЗ	+1, ЮЗ	0, ЮЗ	+1, ЮЗ	0,Ю	0, Ю
	день	0, Зап	0, ЮЗ	0, ЮЗ	-1, ЮЗ	+1, Ю	+2, Ю	0, Ю
Гомель	ночь	+1, Зап	+2, Зап	0, Зап	-2, ЮЗ	-2, ЮЗ	-2, Ю	-1, Ю
	день	+2, Зап	+1, ЮЗ	0, Зап	-1, Ю	0, Ю	+1, Ю	+1, Ю
Брест	ночь	+3, Зап	+2, ЮЗ	+2, Зап	-2, Ю	+2, Ю	+2, Ю	+2, Ю
	день	+4, Зап	+1, ЮЗ	+1, ЮЗ	+1, ЮЗ	+1, Ю	+5, Ю	+3, Ю
Могилев	ночь	+1, Зап	+1, ЮЗ	+1, ЮЗ	-1, ЮЗ	+1, ЮЗ	0,Ю	0,Ю
	день	+1, Зап	+1, ЮЗ	+1, ЮЗ	-1, ЮЗ	+1, Ю	+2, Ю	0,Ю

Зап – западный, С – северный, СЗ – северо-западный, СВ – северо-восточный, В – восточный, Ю – южный, ЮЗ – юго-западный, ЮВ – юго-восточный. Температура приводится в градусах Цельсия.

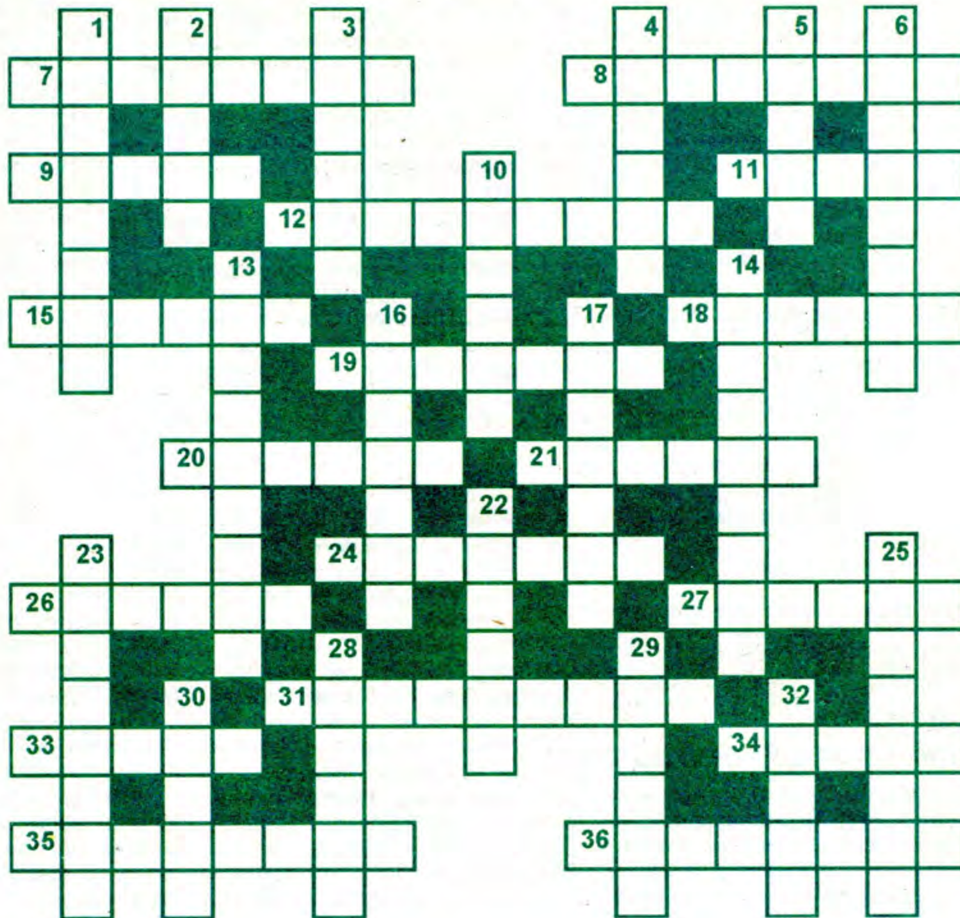

Фото Владимира ШЛАПАКА

КРОССВОРД

Кроссворд составила Татьяна КРАВЦОВА, г. Гродно

По горизонтали: 7. Шахтер всех времен и народов. 8. Автомобильный угонщик с доброй фамилией. 9. Колебательное движение. 11. Фрукт семейства тыквенных. 12. Светило с коньячной бутылки. 15. Модель земного шара. 18. Несбыточная мечта Томаса Мора. 19. Человек на подводной лодке, отвечающий за ее "слух". 20. Двигатель внутреннего сгорания. 21. Дороже денег. 24. Государство в Прибалтике. 26. Подземная часть храма. 27. Самое распространенное имя среди стукачей. 31. Образование в жидкости полостей, заполненных газом. 33. Государство в Азии. 34. Приходная часть актива. 35. Это непременно должно быть в женщине. 36. Герой Великой Отечественной войны, водрузивший знамя над рейхстагом.

По вертикали: 1. Опора для устройства кровли. 2. Парусное судно. 3. Жилище зверя. 4. Мифический герой, сын Зевса. 5. Жанр журналистики. 6. Религиозные песнопения из Библии. 10. Город-юмора. 13. Прибор для измерения кривых линий на карте. 14. Край паруса. 16. Врач, проверяющий знание алфавита. 17. Птица – символ операционной системы Линукс. 22. Ванна в стиле ретро. 23. Направление в архитектуре XX века. 25. Белорусский поэт. 28. Прозрачная бумага или ткань для снятия копий. 29. Самолет с двумя плоскостями одна под другой. 30. Созвучие слов. 32. Пещерная открывалка.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №2 от 10 января 2003 года

По горизонтали: 3. "Колумб". 6. "Ватага". 8. Анета. 9. Васин. 10. Гелла. 11. "Валерик". 14. "Колобок". 17. "Ворожба". 19. "Ворон". 20. "Петух". 21. Вотря. 22. "Диана". 24. "Василек". 25. Аксаков. 29. "Мирович". 31. "Город". 32. "Тоска". 33. "Осень". 34. Астров. 35. Языков.

По вертикали: 1. Алкид. 2. "Балет". 3. "Квасок". 4. Базаров. 5. "Вечер". 6. "Вавилон". 7. "Аэлита". 12. Потугин. 13. "Водопад". 15. Олеша. 16. "Комик". 17. "Война". 18. Барто. 22. Денисов. 23. Аксинья. 24. "Ворона". 26. Васков. 27. "Полет". 28. "Гости". 30. "Волки".

В ожидании новых станций метро

Елена ИВАНОВА

«Раковская», «Кунцевщина» и «Каменная горка» — так будут называться станции второй линии метрополитена, которые планируется сдать в 2005 году. Надеемся, что так оно и будет, ведь строительство их уже идет.

При этом известно, что уже сделаны основные конструкции этих трех станций, при этом на «Каменной горке» скоро появятся входы-выходы, а на «Раковской» — платформы. Начаты строительные работы и по продлению основной линии в сторону Уручья; ведется прокладка тоннелей до станций «Борисовский тракт» и «Уручье». Последние предполагается ввести в эксплуатацию к 2008 году. Могут вздохнуть спокойно и жители самых "перегруженных"спальных районов Юго-Запада и Малиновки, проживающих в Московском районе столицы. Архитекторы уже ведут разработку проекта участка метрополитена Институт Культуры — Грушевка — Михалово — Петровщина.

Но на этом план развития метрополитена завершен не будет. Предполагается, что со временем появится третья линия метро, которая от улицы Казинца протянется до Зеленого Луга и будет пересекаться с первой линией на станции «Площадь Независимости», со второй — на станции «Фрунзенская». Что даст возможность разгрузить единственную "пересадочную" станцию столичного метро. Появится и четвертая линия подземки, маршрут которой продлится от автовокзала Восточный до Площади Бангалор, "захватив" по дороге Тракторный завод, улицу Уральскую и Академию наук. Специалисты утверждают, что после введения в эксплуатацию новых станций, количество поездов будет увеличено. А пока пропускная способность двух имеющихся линий столичного метрополитена позволяет проходить за час 40 парам поездов.

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.

Галоўны рэдактар
Святлана БАЛАШОВА

Тэлефоны:
адказнага сакратара — 223-93-74;
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — 223-81-83;
бухгалтэрыі — 223-90-29;
тэл./факс 223-81-83.
e-mail: belchas@promedia.by
http://belchas.promedia.by


Адрас рэдакцыі: 220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры перадруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
Артыкулы пад рубрыкай «Прапанова» друкуюцца на правах рэкламы.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 16 снежня 2003 года ў 14.00
Заказ №126.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.
Агульны тыраж 42.013 экз.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12